

TABLE DES MATIÈRES

PREFACE	7
INTRODUCTION	11
I. COMMENT DECOUVRIR LE SENS DES TEXTES ?	17
1. Les données historiques	18
2. Que penser des traductions ?	20
3. L'importance du contexte	25
4. Chercher l'affirmation ou la question essen- tielle	30
5. Discerner l'ordre du texte	35
a) <i>L'élément essentiel placé au début du texte</i>	35
b) <i>Questions et réponses</i>	36
c) <i>Les discussions</i>	38
d) <i>Images et paraboles</i>	40
e) <i>L'ordre chronologique</i>	41
f) <i>Le mode méditatif ou contemplatif</i>	41
g) <i>La composition musicale</i>	42
6. L'éclairage par contrastes	44
a) <i>Les comparaisons de textes</i>	44
b) <i>... par rapport à nos idées</i>	46
c) <i>Les explications conventionnelles</i>	47
7. Détecter nos oublis	48
8. Le barrage des objections	51
9. L'écoute des autres	53
II. COMMENT ETUDIER EN GROUPE ?	57
1. Eviter les discussions oiseuses	60
2. La contrainte des schémas	60
3. Gare aux idées préconçues !	62
4. Les abus de l'allégorie	64
5. Le chrétien n'est pas l'avocat de Dieu	65
POUR CONCLURE	69
QUELQUES INSTRUMENTS DE TRAVAIL	71