

# Table des matières

	Pages
Préface . . . . .	7
<b>Première partie : La révélation</b> . . . . .	<b>9</b>
I Pourquoi une révélation est-elle nécessaire ?	
II Dieu peut-Il ou veut-Il se révéler à l'homme ?	
III Les deux premières révélation universelles. 1. la nature ; 2. la conscience.	
IV La raison serait-elle peut-être un moyen autonome de parvenir à la connaissance de Dieu ?	
V Modes et étapes de la révélation depuis la chute. 1. Théophanies ; 2. Songes et visions ; 3. Contacts directs ; 4. Miracles et signes ; 5. Les prophètes ; 6. La révélation de Dieu en Jésus-Christ ; 7. L'Ecriture.	
 <b>Deuxième partie : La Parole</b>	
Chapitre premier : <i>La Parole divine</i> . . . . .	25
I Le Dieu de la Bible est un Dieu qui parle.	
II L'homme doué de la parole peut communiquer avec Dieu.	
III L'usage divin de la Parole.	
IV La religion de la Parole.	
 Chapitre II : <i>La Parole écrite</i> . . . . .	29
I Nécessité d'une révélation écrite.	
II L'écriture est indispensable pour fixer le message.	
III Le texte écrit rappelle à chaque instant le message original.	
IV Un livre permet de grouper toutes les paroles reçues.	
V Le message écrit devient indépendant de l'orateur ou de l'écrivain.	
IV Le message écrit devient universel, indestructible et presque omniprésent.	
VII La révélation accessible par l'Ecriture rend désormais les lecteurs responsables.	
 Chapitre III : <i>La Parole incarnée et la Parole inspirée</i> . . . . .	32
I Le Christ et l'Ecriture.	
II Notre attitude à l'égard des deux Paroles.	
III Le mystère des deux natures du Christ et de l'Ecriture.	
 <b>Troisième partie : L'Inspiration</b>	
Chapitre premier : <i>Définition et généralités</i> . . . . .	41
I Définition.	
II Le texte classique de 2 Tim. 3. 16-17.	

- III Le miracle inexplicable et inexplicable de l'inspiration (1 Cor. 1 et 2 ; 1 Pi. 1. 10-12 ; 2. Pi. 1. 19-21).
- IV Comment Dieu a-t-il parlé à ses prophètes ?

Chapitre II : *Diverses théories de l'inspiration* . . . . . 52

- I La Bible n'est qu'un remarquable livre humain, sans inspiration divine.
- II La Bible n'est que partiellement inspirée de Dieu.
  - 1. L'inspiration des pensées et non des mots.
  - 2. Seul l'enseignement moral et spirituel de la Bible serait inspiré.
  - 3. La Bible *contient*, mais elle *n'est pas* la Parole de Dieu.
  - 4. Christ seul est la *Parole de Dieu*.
- III La Bible serait un livre uniquement divin, résultat d'une « dictée mécanique ».

Chapitre III : *L'Inspiration plénière et verbale de l'Écriture* . . . . . 65

- I Définition.
- II Que veut dire, au sens de la Bible, l'expression *inspiration plénière* ?
- III Pourquoi parle-t-on d'inspiration « verbale » ?

Chapitre IV : *La Bible est-elle la Parole de Dieu ?* . . . . . 73

- I La Bible affirme constamment qu'elle est la Parole même du Seigneur.
- II Le Christ et les apôtres confirment le témoignage de l'Ancien Testament.
- III La prédication même du Christ et des apôtres était appelée *la parole de Dieu*.
- IV En rédigeant le Nouveau Testament, les apôtres ont pleinement conscience d'écrire *la Parole de Dieu*.
- V Il est donc inexact de dire que *Jésus-Christ seul est la Parole de Dieu*.
- VI L'éternelle Parole de Dieu nous est annoncée par l'Évangile.
- VII La Bible ne cesse d'être la Parole toujours actuelle de Dieu.
- VIII Conclusion.

Chapitre V : *L'Inspiration du Nouveau Testament* . . . . . 82

- I L'origine divine des paroles de Jésus-Christ
- II Jésus promet l'inspiration divine aux auteurs du Nouveau Testament.
- III L'inspiration de l'apôtre Paul.
- IV L'inspiration du Nouveau Testament selon l'épître aux Hébreux.
- V L'inspiration de l'Apocalypse.
- VI Conclusion.

Chapitre VI : *Les citations de l'Ancien Testament dans le Nouveau* . . . . . 90

- I Nombre et importance des citations.
- II Comment savoir exactement ce qui est une citation ?

- III Liberté avec laquelle les citations sont faites.
- IV Usage de la Version des Septante.
- V Conclusion.

Chapitre VII : *La Progression dans la révélation* . . . . . 95

- I Le progrès évident de la Genèse à l'Apocalypse.
- II Dieu emploie pour nous parler la méthode pédagogique, mais ne nous enseigne pas la vérité par l'erreur.
- III Les deux grandes parties de la Bible sont caractérisées par une progression analogue.
- IV Le passage de l'Ancien au Nouveau Testament marque un progrès continu de la révélation.
- V La révélation par excellence, celle de Jésus-Christ, devient de plus en plus précise.
- VI Le Dieu qui se révèle progressivement demeure immuablement le même.

Chapitre VIII : *L'unité de la Bible* . . . . . 103

- I Un miracle extraordinaire.
- II Parallélisme et structure de l'Écriture.
- III L'unité de l'Écriture assurée par le déroulement constant du plan du salut.
- IV L'unité de doctrine.
- V Conclusion.

Chapitre IX : *Inerrance et inspiration* . . . . . 111

- I Définition et généralités.
- II Que dit la Bible sur sa propre inerrance ?
- III Sur quoi porte l'inerrance de l'Écriture ?
- IV Objections à l'inerrance.
- V Inerrance du manuscrit original.

Chapitre X : *Les difficultés de la Bible* . . . . . 129

- I Difficultés imaginaires.
  - Le firmament. — La femme de Caïn. — Le lièvre qui rumine. — Les prétendus « doublets ». — La « baleine » de Jonas. — L'expression « trois jours et trois nuits ». — Y a-t-il opposition entre Jér. 7. 22-23 et la loi de Moïse ?
- II Difficultés résolues par une meilleure information.
  - Le nombre des étoiles. — Le « géocentrisme ». — La vie à l'époque des patriarches et de Moïse. — Les Hittites. — Ninive — Sargon et Tharthan. — Belschatsar. — Lysanias, tétarque de l'Abilène.
- III Les harmonisations possibles.
  - Les « deux créations ». — Le dénombrement de David. — Saül a-t-il consulté l'Éternel ? — Les deux généalogies du Christ. — Les aveugles de Jéricho. — Les récits de la résurrection. — La mort de Judas.
- IV Difficultés réelles.
  - 1. Les variantes entre les divers manuscrits (reporté au chapitre 12, p. 168).

2. Les erreurs des copistes.
3. Les chiffres hébraïques.
4. Les citations libres de l'A. T. dans le Nouveau et l'usage dans ces citations de la version des LXX (reporté au chapitre 6, p. 90).
- V Les erreurs évitées.
- VI Conclusion.

Chapitre XI : *Le canon* . . . . . 144

A. Généralités.

- I Définition.
- II L'inspiration divine détermine la canonicité.
- III Le canon est le fruit de l'inspiration divine et non pas de décisions humaines.

B. Le canon de l'Ancien Testament.

- I Les oracles de Dieu confiés aux Juifs.
- II Formation du canon de l'Ancien Testament.
- III Quelle idée les critiques se font-ils du canon de l'Ancien Testament ?
- IV Que s'est-il réellement passé à l'époque de Josias et d'Esdras ?
- V Ordre des livres inspirés d'après le canon juif.
- VI Les Apocryphes ont-ils place dans le canon ?

C. Le canon du Nouveau Testament.

- I Rédaction du Nouveau Testament.
- II Premiers témoignages rendus aux écrits des évangélistes et des apôtres.
- III Premiers commentaires et traductions.
- IV La fixation progressive du canon.

D. Conclusion.

1. Le canon n'a pas été fixé par voie d'autorité ni pour l'Ancien, ni pour le Nouveau Testament.
2. Les Eglises ont été providentiellement préservées de recevoir aucun livre illégitime.
3. Le canon a été également gardé de rien inclure des déviations qui apparaissent peu à peu dans la chrétienté.
4. La guerre au canon.
5. Le canon, facteur d'unité.

Chapitre XII : *La Transmission du texte — Les Variantes* . . . . . 168

A. Transmission du texte de l'Ancien Testament.

- I Un texte recopié à la main pendant 3000 ans.
- II Les Massorètes.
- III La destruction des manuscrits détériorés.
- IV Documents anciens permettant de contrôler le texte massorétique : la version des LXX ; le Pentateuque Samaritain ; le manuscrit du Malabar ; les manuscrits de la mer Morte.
- V Les variantes de l'Ancien Testament.
- VI La transcription des noms propres.

B. Transmission du texte du Nouveau Testament.

- I L'abondance des manuscrits.
- II Les variantes du Nouveau Testament.
- III Les variantes de l'épître aux Romains.

C. Conclusion.

Chapitre XIII : *L'Illumination* . . . . . 180

- I Définition et généralités.
- II Le témoignage intérieur du Saint-Esprit.
- III Les limites de l'illumination.
  1. La confusion entre inspiration et illumination.
  2. L'illumination tend à supplanter l'inspiration.
- IV Dieu demeure souverain dans l'octroi de l'illumination.
- V C'est à la foi qu'est accordée l'illumination.
- VI L'illumination n'est pas accordée une fois pour toutes.
- VII L'illumination divine éclaire notre cœur et notre esprit, aussi bien que notre intelligence.
- VIII L'illumination refusée par Dieu est le signe d'un jugement de sa part.
- IX Comment recevoir l'illumination ?

Quatrième partie : **Témoignages rendus à l'Inspiration de l'Écriture Sainte**

Chapitre premier : *Jésus-Christ et l'Écriture Sainte* . . . . . 195

- I Christ est le thème central de l'Écriture Sainte.
- II Christ vient accomplir les Écritures.
- III L'attitude pratique du Christ à l'égard de l'Écriture.
  1. Il rend un témoignage éclatant à sa divine inspiration.
  2. Il souligne en elle l'importance de chaque mot.
  3. Il base souvent son argumentation sur une seule expression.
  4. Il place le texte de l'Écriture sur le même pied que ses propres paroles.
  5. Il a constamment recours à l'Écriture.
  6. Christ confirme les récits de l'Écriture Sainte.
  7. Il rend témoignage, comme à dessein, à des passages scripturaires très attaqués.
  8. Il établit la parfaite suffisance de l'Écriture pour conduire au salut.
  9. Toute source d'erreur provient de la négligence et de l'incompréhension des Écritures.
- IV Conclusion.

Chapitre II : *Les Apôtres et l'Écriture Sainte* . . . . . 204

- I Le témoignage du livre des Actes.
- II Le témoignage de Paul.
- III Le témoignage de l'épître aux Hébreux.
- IV Le témoignage de Jacques.
- V Le témoignage de Pierre.
- VI Conclusion.

Chapitre III : *Le Témoignage rendu par l'Eglise à l'inspiration de la Bible* . . . . . 213

- I Les Pères de l'Eglise.
- II Les Réformateurs.
- III Les grandes confessions de foi protestantes.
- IV Hommes de Dieu et œuvres chrétiennes de notre époque.
- V Conclusion.

Chapitre IV : *Jusqu'où peuvent mener l'opposition à l'inspiration plénière et la critique biblique ?* . . . . . 223

- I Qu'entendons-nous par « critique biblique » ?
- II Apparition et triomphe de la critique moderne.
- III Le « renouveau biblique ».
- IV Comment le message biblique faillible devient-il Parole de Dieu ?
- V Par quel critère discerner la « Parole de Dieu » ?
- VI Comment échapper au piège du subjectivisme ?
- VII La chasse aux mythes.
- VIII Dieu sans Dieu — Dieu est mort — l'HOMME est Dieu.
- IX Que reste-t-il finalement ?
- X Illogisme.
- XI Les évangéliques partent-ils d'un a priori non scientifique à l'égard de la Bible ?
- XII Sur quoi portera la prédication ?
- XIII Comment expliquer les modes théologiques successives ?
- XIV Le point de vue moral et spirituel.

Cinquième partie : **L'autorité de l'écriture**

Chapitre premier : *Les caractères surnaturels de l'écriture* . . . . . 251

- I Révélation sublime de Dieu et de Jésus-Christ.
- II Révélation unique de l'homme.
- III Le plan du salut, inconcevable à l'esprit humain.
- IV Les prophéties, preuve de l'inspiration divine.
- V La puissance de vie qui se dégage de la Bible.
- VI L'éternelle jeunesse de l'écriture.
- VII L'universalité de la Bible.
- VIII La supériorité de la Bible sur tous les autres livres religieux, juifs, chrétiens et païens.
- IX Conclusion.

Chapitre II : *L'autorité de l'écriture* . . . . . 273

- I Dieu, source de toute autorité.
- II L'autorité de Jésus-Christ.
- III L'autorité de l'écriture.
- IV Qui a la priorité : l'écriture ou l'Eglise ?
- V Les attaques contre l'autorité de l'écriture.
  - 1. L'esprit rebelle de l'homme.
  - 2. Combien d'autorités s'affrontent-elles ?
  - 3. Qu'en est-il du danger de « bibliolâtrie » ?
- VI Fruits de l'autorité de l'écriture.
- VII Conclusion.

# ÉDITIONS EMMAÛS

1806 Saint-Légier (Suisse)

OUVRAGES DE R. PACHE :

	Fr.s.
<i>L'Inspiration et l'Autorité de la Bible</i>	broché 20.—
<i>Le Retour de Jésus-Christ</i>	broché 20.—
<i>L'Au-Delà</i>	broché 11.—
<i>La Personne et l'Oeuvre du Saint-Esprit</i>	relié 15.—
	broché 11.—
<i>Notes sur l'Evangile de Jean</i>	relié 13.—
<i>Notes sur les Actes des Apôtres</i>	broché 6.—
<i>La Plénitude de Dieu (Épître aux Ephésiens)</i>	broché 6.—
<i>Daniel</i>	broché 6.—
<i>La Destinée d'Israël *</i>	broché 5.—
<i>Les Événements actuels annoncent-ils le retour de Christ ? *</i>	broché 3.50
<i>L'Enfer existe-t-il ?</i>	broché 3.50

\* Le texte de ces deux brochures est tiré du livre « Le Retour de Jésus-Christ ».

AUTEURS DIVERS :

<i>Je bâtirai mon Eglise</i> , A. Kuen	broché 15.—
	relié 20.—
<i>Occultisme et Cure d'Ame</i> , K.E. Koch	broché 26.—
<i>Ephésiens</i> , F. Horton	relié 31.—
<i>La Première Épître aux Corinthiens</i> , Campbell-Morgan	broché 6.50
	broché 5.50
<i>Les Témoins de Jéhovah ont-ils raison ?</i> J.-M. Nicole	relié 7.—
<i>Les Adventistes ont-ils raison ?</i> J.-M. Nicole	broché 3.—
<i>Le Sadhou Sundar Singh</i> , A. van Berchem	broché 2.50
<i>Renée de Benoit</i> , Souvenirs et lettres	broché 10.—
<i>Pierre de Benoit</i> , R. Pache	broché 10.—
	broché 5.—

LE NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIQUE, 3<sup>e</sup> édition revue

800 pages, 160 dessins, 34 grandes photographies hors-texte,  
8 cartes en couleurs

relié toile 90.—

COURS PAR CORRESPONDANCE :

*Les Evangiles*, 12 leçons, le manuel seul

Le cours avec les corrections et frais d'envoi en Suisse

6.—  
25.—

Suisse : Editions Emmaüs, 1806 Saint-Légier, ccp. 10-3147.

France : Ligue pour la Lecture de la Bible  
15, avenue Foch, F.68500 Guebwiller, ccp. Strasbourg 714 14.