

Sommaire

AVANT-PROPOS _____	7
--------------------	---

I. LIRE

CHAPITRE 1 : LA BIBLE _____	18
-----------------------------	----

Le Livre, 19. – Une stèle, une référence, 20. – Exégèse, 22. – Une Bible pour tous, la Bible du peuple ? 24. – Bilan, 26.

CHAPITRE 2 : USAGES DE LA BIBLE _____	28
---------------------------------------	----

La Bible, lieu de l'identité chrétienne au Moyen Âge. Quelle Bible ? 28. – Les moines et la fabrication d'une culture chrétienne, 30. – L'obligation de lire assidûment la Bible, 33. – La Bible, source de toute connaissance, autorité suprême, 35. – La Bible, source du droit ? 38. – La Bible, histoire du monde, 40. – La Bible et l'engendrement de l'écrit, 42. – L'art de convaincre et la rhétorique biblique, 46. – La création idéologique, 47. – L'allégorie politique, 48. – La Bible en polémique, 51. – Scansions, 52.

CHAPITRE 3 : L'EXÉGÈSE BIBLIQUE. HISTOIRE D'UN GENRE LITTÉRAIRE (VII ^e -XIII ^e SIÈCLE) _____	55
--	----

Principes de l'exégèse chrétienne, 56. – Le legs des Pères, 59. – La gloire des îles et le programme carolingien, 60. – La mutation des écoles (fin XI^e-début du XIII^e s.), 64. – Les exégèses de la fin du Moyen Âge, 67.

CHAPITRE 4 : LA RELECTURE DES PÈRES CHEZ LES COMMENTATEURS DE LA BIBLE DANS L'OCCIDENT LATIN (IX ^e -XII ^e SIÈCLES) _____	71
--	----

Réemploi. Qu'est-ce à dire ? 72. – Qui sont les Pères ? 73. – La pratique du réemploi, 76. – Scansions 1. L'École du Palais, 79. – Scansions 2. *Reformatio*, 82.

II. USER

CHAPITRE 5 : UN TRAITÉ ANONYME SUR LA DÉDICACE DE L'ÉGLISE ABBATIALE DE SAINT-GERMAIN D'AUXERRE AU DÉBUT DU XI ^e SIÈCLE _____	88
--	----

CHAPITRE 6 : LA BIBLE DE LA RÉFORME ECCLÉSIASTIQUE. ASPECTS TEXTUELS (XI ^e SIÈCLE) _____	94
---	----

Les décisions primordiales, 96. – La nouvelle édition, 99. – Un atelier ou plusieurs ? 100. – Une seule source ? 101. – Les trois voies, 102. – Trois éditions, 102. – Deux livres phares de la réforme : le Cantique des Cantiques et l'Apocalypse, 105.

CHAPITRE 7 : CONSERVER, RÉFORMER, TRANSFORMER LE MONDE ? LES MANIPULATIONS DE L'APOCALYPSE AU MOYEN ÂGE CENTRAL _____	109
---	-----

Quatre époques (VI^e-XII^e siècles), 110. – Exégèse et société au XII^e siècle, 118.

CHAPITRE 8 : L'ORDRE DE CE TEMPS ET LES DÉSORDRES DE LA FIN. APOCALYPSE ET SOCIÉTÉ, DU IX ^e à la fin du XI ^e SIÈCLE _____	129
---	-----

CHAPITRE 9 : LES COURANTS SPIRITUELS DANS LA CHRÉTIENTÉ OCCIDENTALE À L'AUBE DU CONCILE DE PLAISANCE _____	145
--	-----

Trois courants, 146. – Une chrétienté consciente, 151. – Le moment de Plaisance, 1095, 152.

III. GLOSER

CHAPITRE 10 : UNE NOUVEAUTÉ : LES GLOSES DE LA BIBLE _____	158
--	-----

Qu'est-ce que la Glose ? 158. – Formes de gloses, 160. – Histoire de savants. La gestation laonnoise, 164. – Le recentrage parisien, 167. – Le succès définitif : l'abolition des différences, 170.

CHAPITRE 11 : POUR L'ÉTUDE DE LA TRADITION ET DU TEXTE DE LA VULGATE LATINE EN ITALIE (XIII ^e SIÈCLE) _____	173
--	-----

Matériaux, 174. – Livres des origines : chantiers, 175. – Les filtres de l'acculturation biblique, 178. – Conclusions, 180.

CHAPITRE 12 : L'ÉVANGÉLISME DES LAÏCS DANS LE MIDI (XII ^e -XIII ^e SIÈCLES) _____	181
--	-----

La norme, le Livre, 182. – La Bible, 184. – Histoires évangéliques, 187.

CHAPITRE 13 : LES PARAPHRASES BIBLIQUES DANS L'ESPACE ROMAN DES XII ^e ET XIII ^e SIÈCLES _____	194
---	-----

Paraphrases, 194. – Paraphrases du haut Moyen Âge, 196. – L'initiation par l'*Aurora*, 199. – Sept paraphrases, 199. – Typologies, 202. – Credo épique, 205. – Théologie de l'histoire, 206. – Restauration, 207. – Eucharistie, 208. – Connaissance de Dieu, 208. – Une théologie commune, 209. – Justice, 209.

CHAPITRE 14 : LA BIBLE DES PAUVRES DU VATICAN, PALAT. LAT. 871. ESSAI SUR L'ÉMERGENCE D'UNE SPIRITUALITÉ LAÏQUE DANS L'ALLEMAGNE DE LA FIN DU MOYEN ÂGE _____	211
---	-----

La Bible des Pauvres en son temps, 213. – Ni riche ni pauvre : un manuel, 220. – Un héritage repensé, 223. – Présentation du cycle de peintures, 223. – Conclusion, 237.

BIBLIOGRAPHIE _____	239
---------------------	-----

INDEX _____	242
-------------	-----