

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	5
<b>1. Choisir une Bible</b> .....	9
La Bible : un livre à traduire .....	10
Des traductions de qualité .....	16
Choisir une traduction .....	21
<b>2. Visite de la Très Grande Bibliothèque</b> ....	27
Visite de la salle A (comme Ancien Testament) .....	28
Un classement parfois différent	
Un contenu parfois différent	
Visite de la salle N (comme Nouveau Testament).....	36
Une bibliothèque incomplète .....	38
Les livres perdus de l'Ancien Testament	
Les livres écartés de l'Ancien Testament	
L'élaboration du Nouveau Testament	
Les livres qui auraient pu être écrits	
On trouve de tout dans la Très Grande Bibliothèque .....	43
Quelques conseils de lecture .....	50
<b>3. La bibliothèque de mon histoire</b> .....	53
La question du commencement .....	54

La question du mal .....	58
La question de la vie .....	64
<b>4. Une bibliothèque en quête d'auteur(s) ..</b>	<b>69</b>
Dieu est-il le seul auteur de la Bible ? .....	69
Les hommes sont-ils les seuls auteurs de la Bible ? .....	71
La Bible : une coproduction divino-humaine ? ....	73
Enfin, qu'est-ce que l'inspiration ? .....	80
Quatre auteurs parmi tant d'autres .....	85
<b>5. Une Très Grande Bibliothèque pour une rencontre .....</b>	<b>89</b>
Au commencement : la parole .....	90
La ligne coupée .....	90
Le temps des porte-parole .....	92
Le temps de l'écrit .....	96
Plus qu'un écrit : une rencontre .....	98
Implications du projet de communication divin .....	100
<b>6. Ce que tout lecteur de la Bible devrait savoir .....</b>	<b>103</b>
<b>Conclusion :</b>	
<b>Petite parabole musicale, pour servir à la lecture de la Bible .....</b>	<b>113</b>
<b>Annexe :</b>	
<b>Des outils pour étudier la Bible .....</b>	<b>121</b>

Printed by Legoprint S.r.l.  
Trento (Italia)