

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	
UN PROPHÈTE, UN LIVRE, UN MESSAGE POUR NOUS	5
Jérémie, homme de son temps	5
L'exil et ses pourquoi	7
Un recueil de divers documents	8
Deux éditions successives	10
Des langages pour tout le monde	11
Figure biblique célèbre	13
Une Parole sans cesse actualisée	16
Chapitre 1	
JE T'AI ÉTABLI COMME PROPHÈTE (1,4-10)	17
Radiographie d'une vocation	17
Arracher, mais aussi planter...	19
Sanctifié pour être mis à l'écart	20
Des visions qui confirment	21
Pour sa légitimation	22

Chapitre 2	
DIEU ENTRE EN PROCÈS (2,4-9)	25
Réquisitoire	25
Le Seigneur contre les chimères	26
Un pays sous condition	28
Le jugement annoncé et réalisé	29

Chapitre 3	
LE TEMPLE, UNE CAVERNE DE BANDITS? (7,1-15)	31
Lire le texte tel qu'il est	31
Quand l'échec répond à la promesse	34
La tentation de la sécurité	35
Des réactions contradictoires	36

Chapitre 4	
LES IDOLES NE PEUVENT RIEN (10,1-16)	39
Un poème virulent	39
Tu ne te feras pas d'image taillée	41
Le mystère de l'élection	43

Chapitre 5	
POUR INTERPRÉTER L'HISTOIRE (11,1-11)	45
Dieu parle à trois reprises	45
L'alliance est inégale	47
Porte-parole du peuple	48
Comme leurs pères en mal et en bien	49
A chaque époque ses responsabilités	51

Chapitre 6	
COMPLAINTÉ D'UN HUMILIÉ (20,7-18)	53
Au nom d'un groupe marginal	55
Oser dire que c'est insupportable	56
Dieu m'a fait violence	58
Rejeté, mais confiant	59
Une malédiction choquante	61
La révolte ne doit pas être censurée	62

Chapitre 7	
LES VRAIS ET LES FAUX PROPHÈTES (23,16-32; 28,1-17)	65
Je ne les ai pas envoyés	65
Critères insuffisants	67
Cherchez la différence	68
La preuve par l'acte	70
Reconnu seulement après sa mort?	71

Chapitre 8	
UNE NOUVELLE ALLIANCE (31,31-34)	75
Le livret de la consolation	75
Dieu recommence encore une fois	77
La nouveauté dans la continuité	78
Ma Loi inscrite en eux	79
L'accomplissement et l'espérance	80
Conclusion	
DE LA PAROLE À L'ÉCRIT (36,1-32)	83
Un livre en devenir	83
Ecouter ou ne pas écouter	86
Malheureusement, Yoyaqîm n'est pas Josias	87
Vers la Bible	89
Table des matières	93