

# Table des matières

|   |    |
|---|----|
| <b>Avant-propos</b> .....                                       | 5  |
| <b>1. L'évolution de l'évolutionnisme</b>                       |    |
| Darwin .....  | 7  |
| Sélection naturelle et mutations .....                          | 8  |
| La mutation conserve l'espèce;<br>la préadaptation .....        | 10 |
| Hérédité des caractères acquis:<br>des objections solides ..... | 12 |
| Fixité des espèces .....  | 15 |
| Micro-macro-méga évolution .....                                | 16 |
| Les arbres gênent la logique .....                              | 17 |
| Créationniste nuancé .....                                      | 20 |

|   |    |
|---|----|
| Prudence sur les datations .....          | 21 |
| Du hasard à la finalité .....             | 21 |
| <b>2. Le mystère du vivant</b>            |    |
| Définir la vie .....                      | 25 |
| Un grand vitaliste: Claude Bernard .....  | 27 |
| La vie, c'est la mort .....               | 30 |
| Tripatouillages de la vie .....           | 33 |
| Irremplaçable planète bleue .....         | 35 |
| <b>3. Dans la nuit de nos millénaires</b> |    |
| Adam fut-il un pithécanthrope? .....      | 37 |
| Homo sapiens neandertalensis .....        | 40 |
| Sethites et Caïnites .....                | 42 |
| <b>4. Explications sur l'inexplicable</b> |    |
| Le miracle ancré dans la matière .....    | 45 |
| Exemples de miracles :                    |    |
| 1) <i>Sodome et Gomorrhe</i> .....        | 47 |
| 2) <i>Le buisson ardent</i> .....         | 48 |
| 3) <i>La manne</i> .....                  | 49 |
| 4) <i>Jonas</i> .....                     | 50 |
| a) <i>Le « grand poisson »</i> .....      | 50 |
| b) <i>Le « ricin »</i> .....              | 51 |
| Le déluge .....                           | 51 |
| <b>5. Hommage au créateur</b>             |    |
| Cosmologie biblique .....                 | 57 |
| <b>Conclusion</b> .....                   | 61 |
| <b>Notes</b> .....                        | 63 |