

Table des matières

CHAPITRE	PAGE
Préfaces	5
1. Introduction	9
2. Inspiration de l'Ancien Testament	14
INTRODUCTION GENERALE	
3. Manuscrits hébraïques et anciennes versions	32
4. Critique textuelle de l'Ancien Testament	52
5. Canon de l'Ancien Testament	67
6. Histoire de la théorie documentaire du Pentateuque	84
7. Haute critique du Pentateuque au 20e siècle	99
8. Auteur du Pentateuque	115
9. Variantes et doublets comme critères de division en différentes sources	134
10. Mots récents et aramaïsmes comme critères de division en différentes sources	151
11. L'histoire hébraïque avant et pendant la période prophétique selon Wellhausen	160
12. La période sacerdotale selon Wellhausen	177
13. Témoignages archéologiques de l'ancienneté du Pentateuque	186
INTRODUCTION PARTICULIERE AUX DIFFERENTS LIVRES	
14. Genèse	201
15. Genèse (suite)	225
16. Exode	248
17. Lévitique et Nombres	271
18. Deutéronome	284
19. Josué, Juges et Ruth	296
20. 1 et 2 Samuel, 1 et 2 Rois	317
21. A. Introduction aux prophètes. B. Abdias, Joël et Jonas	331
22. Amos, Osée et Michée	353
23. Esaïe	364
24. Esaïe (suite)	382
25. Nahum, Sophonie, Habakuk	392
26. Jérémie et Lamentations	400
27. Ezéchiel	410
28. Daniel	420
29. Daniel (suite)	439
30. Livres historiques postexiliques : 1 et 2 Chroniques, Esdras, Néhémie, Esther	449
31. Prophètes postexiliques : Aggée, Zacharie, Malachie	468
32. Introduction à la poésie hébraïque	481
33. Psaumes	488
34. Livres de sagesse : Job et Proverbes	506
35. Ecclésiaste et Cantique des cantiques	531
Appendice 1 : Chronologie de l'Ancien Testament	554
Appendice 2 : Inventaire des principaux manuscrits de la Mer Morte	560
Appendice 3 : A. L'évolutionnisme comme acte de foi B. Le préadamisme (D. Vernet)	566
Appendice 4 : Les archives royales sur tablettes de Tell Mardikh-Ebla (H. von Siebenthal)	570
<i>Bibliographie</i>	586
<i>Index</i> — par auteurs	605
— par sujets	611
— par passages bibliques	620
<i>Liste des abréviations</i>	633
<i>Liste des illustrations</i>	636
<i>Transcription des langues bibliques (système adopté)</i>	637
638	639