

TABLE DES MATIERES

Introduction	
– Les livres poétiques	9
– Pourquoi « Cantique des Cantiques » ?	13
– Un livre énigmatique	14
– Application historique : Israël et son Dieu	17
– Application spirituelle : l'Église et son Seigneur	21
– Les trois énigmes :	22
la petite sœur	23
les deux vignes	25
« Fuis »	33
Acte 1	
– Dans les appartements du palais royal	37
– De l'encens et des fleurs. Pour qui ?	42
– Le premier rêve de Sulamithe : « Il vient au printemps »	47
– Le deuxième rêve de Sulamithe : un cauchemar	52
Acte 2	
– Un cortège trop pompeux. Une couronne dont il n'y a pas lieu d'être fier	57
– Cantique d'un séducteur	60
– L'Aquilon et l'Autan sur un cœur ouvert	61
– Le troisième rêve de Sulamithe : révélateur de l'âme (crainte de ne pas être prête)	63
– Malade d'amour	65
– Deuxième cantique d'un séducteur	69
– Cinq bannières, devises de Jésus pour l'Église	70
– Transfigurée par l'amour	73
Acte 3	
– Quatrième et dernier rêve de Sulamithe	81
– Ce n'est pas un rêve : il vient	81
– La dernière énigme : le réveil d'Israël son peuple	84
	89