

## TABLE DES MATIÈRES

Préface générale .....	5
Préface de l'auteur .....	7
Abréviations .....	9
INTRODUCTION .....	13
<b>I. Le contenu de l'évangile selon Marc</b> .....	14
1. Le cadre narratif .....	14
2. Les récits .....	16
3. L'enseignement de Jésus .....	17
<b>II. Les origines de l'évangile selon Marc</b> .....	20
1. Bref aperçu des recherches sur le deuxième évangile .....	20
2. La tradition pré-littéraire .....	24
3. Le lien entre Pierre et Marc .....	38
4. Les sources du deuxième évangile .....	42
<b>III. La composition de l'évangile selon Marc</b> .....	50
1. Les circonstances de la rédaction .....	50
2. La théologie du deuxième évangile .....	53
3. Le genre littéraire de l'« évangile » .....	59
PLAN .....	67

COMMENTAIRE .....	71
<b>Intitulé (1.1)</b> .....	71
<i>Excursus</i> : La notion de Fils de Dieu en Marc .....	72
<b>I. Les préliminaires (1.2-13)</b> .....	75
<b>II. Proclamation et miracles en Galilée (1.14-8.26)</b> .....	86
A. Les commencements (1.14-3.35) .....	87
<i>Excursus</i> : La Galilée dans l'évangile selon Marc .....	87
Le royaume de Dieu en Marc .....	90
Les miracles de Jésus en Marc .....	102
Les adversaires de Jésus en Marc .....	108
Le Fils de l'homme en Marc .....	109
B. Quelques paraboles (4.1-34) .....	126
C. « Qui donc est cet homme ? » (4.35-6.56) .....	139
D. Jésus prend ses distances (7.1-8.26) .....	166
<b>III. De la Galilée à Jérusalem (8.27-13.37)</b> .....	186
A. La destinée du Fils de l'homme (8.27-10.52) .....	186
<i>Excursus</i> : Le Christ dans l'évangile de Marc .....	193
B. Les derniers jours à Jérusalem (11.1-12.44) .....	219
<i>Excursus</i> : Marc 11.15-17 et Jean 2.14-16 .....	223
C. Le discours sur les temps de la fin (13.1-37) .....	235
<b>IV. Le dénouement (14.1-16.8)</b> .....	257
A. Jésus se livre à ses adversaires (14.1-15.20) .....	257
<i>Excursus</i> : La chronologie dans les trois derniers chapitres de Marc .....	258
La procédure engagée contre Jésus .....	282
B. La mort et la résurrection de Jésus (15.21-16.8) .....	288
<b>Conclusion postérieure (16.9-20)</b> .....	301