

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Robert Martin-Achard	5
I. <i>Introduction historique</i>	9
Présentation	9
Pseudépigraphie	12
Problème d'authenticité	16
Daniel en son temps	18
Torah et constitution	35
II. <i>Daniel comme œuvre littéraire</i>	45
Bilinguisme dans le livre de Daniel	45
Composition littéraire	50
Les couches littéraires des chapitres 1-6	57
Les couches littéraires des chapitres 7-12	70
Conclusion	78
III. <i>Caractères apocalyptiques de Daniel</i>	81
Le genre apocalyptique dans le livre de Daniel	81
Urzeit — Endzeit	95
Dualisme et déterminisme	102
Angélogologie	113
Influences étrangères	115
Bifurcation	119

IV. <i>Le milieu fondateur des apocalypses</i>	131
Les Hassidim	131
Qumrân	139
Caractère juif du livre de Daniel	144
V. <i>Langage symbolique. Le rêve et la vision</i>	147
Le conflit des sagesse	147
La redécouverte du mythe	151
Mythe et songe	157
Songe et vision	163
VI. <i>Les grandes leçons théologiques du livre de Daniel</i> ...	169
Le mythos apocalyptique	169
Du Davidide à l'Adamide	176
La résurrection	204
Index des auteurs cités	225
Index des sujets traités	229