

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
SIGLES ET ABRÉVIATIONS	15
INTRODUCTION	19

Première partie

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DU MORCEAU

Chap. I. OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES	33
Questionnaire	36
Exercice 1	38
Chap. II. LE GENRE LITTÉRAIRE : GÉNÉRALITÉS	39
Introduction	39
A) Définition	41
B) Classification	42
C) Origine	44
D) Identification	48
E) Évolution	51
F) Interprétation	53
Exercice 2	54

Chap. III. LES GRANDS GENRES LITTÉRAIRES DU NOUVEAU TESTAMENT	55
A) Les genres littéraires du Nouveau Testament	57
1. Difficulté de l'entreprise	57
2. Classification	58
3. État actuel des recherches	59
4. Quelques principes directeurs	60
B) Le genre «évangile»	62
C) Le genre «monographie historique»	65
D) Le genre «lettre religieuse officielle»	73
E) Le genre «apocalypse»	79
Exercice 3	85
Chap. IV. QUELQUES GENRES LITTÉRAIRES MINEURS	87
A) La parabole	88
1. Le nombre	88
2. La terminologie	89
3. Définition	90
4. Méthode d'interprétation	90
5. Application du premier principe :	
a) Étudier la parabole en elle-même. b) Étudier les circonstances. c) Étudier l'appendice.	91
6. Application du second principe	94
B) Le récit de miracle	98
1. Questions d'historicité	98
2. Vocabulaire	100
3. Classification	100
4. Principes d'interprétation	101
C) Le catalogue éthique	104
Conclusion	111
Questionnaire	112
Exercice 4	119
Exercice 5	120
Chap. V. LE CONTEXTE D'UN MORCEAU	121
A) Notion et importance	122
B) Classification	123
1. Contexte littéraire	123
2. Contexte psychologique	126
3. Contexte historique	127
4. Contexte prophétique	128
5. Contexte liturgique	129
C) Principes d'interprétation	129
Questionnaire	132

Exercice 6	135
Exercice 7	136
Chap. VI. LES STRUCTURES	137
A) Notion et importance	137
B) Caractéristiques	138
C) Les procédés structuraux	139
D) État actuel des recherches	143
E) Principes d'interprétation	150
Questionnaire	152
Exercice 8	162
Exercice 9	162
Chap. VII. LA COHÉRENCE	163
A) Considérations générales	163
B) La prédication inaugurale à Nazareth (Lc 4,16-30)	167
C) La pécheresse pardonnée (Lc 7,36-50)	171
D) Le scandale des petits (Mc 9,33-50; Mt 18)	173
E) Les noces de Cana (Jn 2,1-12)	174
F) Principes d'interprétation	177
Questionnaire	179
Exercice 10	180
Chap. VIII. L'ARRIÈRE-PLAN	181
A) Importance	181
B) Indications pratiques	184
C) Quelques exemples	187
1. Le statut de la femme	187
2. L'esclave	189
3. Le milieu littéraire	191
D) Principes d'analyse littéraire	193
Questionnaire	195
Exercice 11	197
Exercice 12	197
Exercice 13	197

Deuxième partie

ANALYSE DE DÉTAIL

Chap. IX. LE VOCABULAIRE : ANALYSE QUALITATIVE ...	201
A) Observations générales	201

B) <i>L'exousia</i> sur la tête (1 Co 11,10)	205
C) La position de Jésus au tribunal de Pilate (Jn 19,13)	209
D) 1 Co 7,36-38 : père-fille ou fiancés?	210
E) Règles pratiques d'interprétation	210
Questionnaire	212
Exercice 14	220
Chap. X. LA GRAMMAIRE	221
A) Observations générales	221
B) Quelques procédés de grammaire sémitique	223
1. Le pluriel	223
2. Le génitif	225
3. Le datif	225
4. Comparatif et superlatif	226
5. Passif divin	227
C) Autres procédés grammaticaux	228
D) Règles d'interprétation	231
Questionnaire	232
Exercice 15	241
Chap. XI. LE STYLE	243
A) Observations générales	243
B) La stylistique du Nouveau Testament	248
C) Règles d'interprétation	250
Questionnaire	251
Exercice 16	270
Chap. XII. LA CITATION	273
A) Nature et nombre	273
B) Degré de conformité avec le texte original	275
C) Portée des citations	279
D) Principes d'interprétation	282
Questionnaire	285
Exercice 17	290
Exercice 18	291
Chap. XIII. LES PARALLÈLES	293
A) Notion	293
B) Principales applications	296
1. Éclairer un aspect du mystère de Jésus	296
2. Éclairer un aspect de l'histoire du salut	297
3. Éclairer le sens d'un mot, d'une expression, d'une formule	297

4. Montrer que telle réalité... se rattache à un thème littéraire récurrent	298
5. Montrer les différences de perspective théologique	298
6. Choisir la meilleure variante en critique textuelle	299
C) Règles d'interprétation	300
Questionnaire	302
Exercice 19	310
Chap. XIV. LES ÉLÉMENTS FIGURATIFS : LES TYPES	311
A) Précisions terminologiques	311
B) Règles d'interprétation	317
Questionnaire	320
Exercice 20	322
Chap. XV. LES ÉLÉMENTS FIGURATIFS : LES SYMBOLES	323
A) Définition	323
B) Quelques précisions	326
1. Monovalence et polyvalence	326
2. Arrière-plan vétéro-testamentaire	327
3. Catégories	328
4. Actions symboliques	329
5. Nombres symboliques	332
C) Règles d'interprétation	334
Questionnaire	336
Exercice 21	353
Chap. XVI. LE CONTEXTE DU VERSET	355
A) Considérations générales	355
B) Quelques exemples	356
C) Règles d'interprétation	360
Questionnaire	361
Exercice 22	367
Exercice 23	367
CONCLUSION	369
Appendice I. EXERCICES DE SYNTHÈSE	379
Exercice 24	379
Exercice 25	380
Exercice 26	380
Appendice II. QUESTIONNAIRE-CADRE	381
BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES	397