

Présentation par André Malet	7
Avant-propos	13
Le but et les moyens.....	15

I. LA TRADITION DES PAROLES DE JÉSUS

A. Les apophtegmes.....	25
1. <i>Les dialogues de controverse et les dialogues didactiques</i>	26
a) L'occasion est fournie par les guérisons de Jésus.....	26
b) L'occasion est fournie d'une autre façon par le comporte- ment de Jésus ou des disciples.....	31
c) Le Maître est interrogé (par les disciples ou par d'autres personnes).....	37
d) Les questions sont posées par des adversaires.....	42
2. <i>Les apophtegmes biographiques</i>	45
Appendice	56
3. <i>Forme et histoire des apophtegmes</i>	58
a) Les dialogues de controverse.....	58
b) Les dialogues didactiques	76
c) Les apophtegmes biographiques	78
d) Forme et histoire des apophtegmes en général.....	84
B. Les paroles du Seigneur	94
1. <i>Les logia (Jésus comme maître de sagesse)</i>	94
a) Généralités sur la forme des logia.....	94
b) Le matériel synoptique.....	99
c) Forme et histoire des logia.....	106

2. <i>Les paroles prophétiques et apocalyptiques</i>	141
a) La prédication du salut	141
b) Les paroles de menace	145
c) Les paroles d'exhortation	152
d) La prophétie apocalyptique	154
e) L'histoire de la tradition	161
3. <i>Les paroles juridiques et les règles de la Communauté</i>	167
a) Vue d'ensemble et analyse	167
b) L'histoire du donné	186
4. <i>Les paroles à la première personne</i>	192
Appendice	208
5. <i>Les similitudes et ce qui s'y apparente</i>	211
a) Vue d'ensemble et analyse	211
b) Forme et histoire du donné	226

II. LA TRADITION DU DONNÉ NARRATIF

A. Les histoires de miracles	259
1. <i>Les miracles de guérison</i>	259
2. <i>Les miracles de la nature</i>	267
3. <i>Forme et histoire des histoires de miracles</i>	270
B. Narration historique et légende	299
1. <i>Analyse du donné</i>	301
a) Du baptême à l'entrée dans Jérusalem	301
b) L'histoire de la passion	321
(L'histoire de la tradition de la passion)	337
c) Les histoires de Pâques	384
d) Les préhistoires	357
Appendice	369
2. <i>De l'histoire du donné</i>	370
Appendice : Aperçu récapitulatif sur la technique de la narration	376

III. LA RÉDACTION DU DONNÉ DE LA TRADITION

A. La rédaction du donné des discours	392
1. <i>Le rassemblement du donné des discours et les compositions de discours</i>	392
2. <i>L'insertion du donné des discours dans le donné narratif</i> ..	400
a) Marc	401
b) Matthieu	404
c) Luc	405
B. La rédaction du donné narratif et la composition des évangiles	409
1. <i>L'évangile de Marc</i>	409
2. <i>L'évangile de Matthieu</i>	425
3. <i>L'évangile de Luc</i>	434
Conclusion	445
Complément (1971)	455
Postface par André Malet	673
Index	685