

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
Chap. I. LES CLEFS DE LA CRITIQUE LITTÉRAIRE	11
1. Les anomalies d'un texte	11
2. Les gloses d'un texte	14
3. Le procédé littéraire de la « reprise » .	16
4. La rupture d'un texte homogène	19
5. Les doublets	21
6. Vocabulaire et style	25
7. Théologie différente	28
8. La critique textuelle	30
Chap. II. COMMENT UTILISER LES CLEFS DE LA CRITIQUE LITTÉRAIRE	33
A. Luc et Actes des apôtres	33
- La raison d'être des paraboles (Lc 8, 9-11)	34
- La conclusion lucanienne du récit du démoniaque de Gérasa (Lc 8, 37-40)	36
- Le récit de la Pentecôte (Ac 2,1-13)	39
- Pierre et Jean devant le Sanhédrin (Ac 4, 1-22)	49
B. L'évangile de Marc	59
- Le levain des Pharisiens (Mc 8, 15)	59

LA VIE DES ÉVANGILES

	119
- La difficulté d'entrer dans le royaume (Mc 10, 23-27)	62
- Repas pascal et institution de l'Eucharistie (Mc 14, 22-25)	67
- Jésus devant le Sanhédrin (Mc 14, 55-64)	72
- Deux réunions du Sanhédrin (Mc 14,53 ss.; 15, 1)	76
C. L'évangile de Jean	81
- Marthe et Marie (Jn 11, 1-45)	81
- Jésus et la résurrection (Jn 11, 25-26) ...	90
- L'eau vive (Jn 4, 10-15)	95
- « Mon temps n'est pas encore là » (Jn 7, 6-9)	103
CONCLUSION	109