

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| AVANT-PROPOS | 7 |
| Chap. I. LES CLEFS DE LA CRITIQUE LITTÉRAIRE | 11 |
| 1. Les anomalies d'un texte | 11 |
| 2. Les gloses d'un texte | 14 |
| 3. Le procédé littéraire de la « reprise » . | 16 |
| 4. La rupture d'un texte homogène | 19 |
| 5. Les doublets | 21 |
| 6. Vocabulaire et style | 25 |
| 7. Théologie différente | 28 |
| 8. La critique textuelle | 30 |
| Chap. II. COMMENT UTILISER LES CLEFS DE LA CRITIQUE LITTÉRAIRE | 33 |
| A. Luc et Actes des apôtres | 33 |
| - La raison d'être des paraboles (Lc 8, 9-11) | 34 |
| - La conclusion lucanienne du récit du démoniaque de Gérasa (Lc 8, 37-40) | 36 |
| - Le récit de la Pentecôte (Ac 2,1-13) | 39 |
| - Pierre et Jean devant le Sanhédrin (Ac 4, 1-22) | 49 |
| B. L'évangile de Marc | 59 |
| - Le levain des Pharisiens (Mc 8, 15) | 59 |

LA VIE DES ÉVANGILES

| | |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| | 119 |
| - La difficulté d'entrer dans le royaume (Mc 10, 23-27) | 62 |
| - Repas pascal et institution de l'Eucharistie (Mc 14, 22-25) | 67 |
| - Jésus devant le Sanhédrin (Mc 14, 55-64) | 72 |
| - Deux réunions du Sanhédrin (Mc 14,53 ss.; 15, 1) | 76 |
| C. L'évangile de Jean | 81 |
| - Marthe et Marie (Jn 11, 1-45) | 81 |
| - Jésus et la résurrection (Jn 11, 25-26) ... | 90 |
| - L'eau vive (Jn 4, 10-15) | 95 |
| - « Mon temps n'est pas encore là » (Jn 7, 6-9) | 103 |
| CONCLUSION | 109 |