

# SOMMAIRE

*L'évangile de Jean a été surnommé « l'évangile spirituel », c'est-à-dire animé par l'Esprit, à cause de la profondeur du regard qu'il porte sur le mystère du Christ. Mais cette profondeur n'est jamais « évasion » : c'est dans le quotidien de l'existence que Jean nous invite à vivre dans la foi et l'amour.*

*Aussi, avant de nous inviter à une lecture contemplative, et à une étude personnelle grâce à des plans de travail, Annie Jaubert nous jette « dans la mêlée », dans le contexte historique où fut composé cet évangile et elle nous en explique les caractéristiques.*

## **I. Dans la mêlée.**

Conflits avec les disciples de Jean-Baptiste, avec les « juifs », avec les « gnostiques »... querelles et jalousies au sein de la communauté... persécutions...

Pages

5

## **II. L'école johannique**

Nous découvrons les procédés littéraires mis en œuvre dans cet évangile par l'équipe qui l'a composé.

10

## **III. Le prologue (1, 1-18)**

Cette hymne, magnifique et difficile, nous introduit aux grands thèmes de l'évangile.

17

## **IV. Enchaînements**

27

La composition de l'évangile est discutée et les thèmes s'entrelacent.

Aussi **le plan proposé p. 28** est-il d'abord pratique.

1. Jean-Baptiste présente l'Agneau ; les premiers disciples (1, 19-51).

32

2. De Cana à Cana (2-4).

34

Les noces de Cana (2, 1-12).

3. Scandales et discours (5-6).

41

La multiplication des pains (6).

4. Grandes controverses (7-10).

52

5. Jésus monte vers sa mort et sa glorification (11, 1-12, 50).

55

La résurrection de Lazare (11, 1-57).

6. Le dernier repas et les discours d'adieux (13-17).

61

7. Les récits de la Passion (18-19).

66

8. Les récits de la Résurrection (20).

69

**Livres pour l'évangile de Jean.**

I - III