

Schémas

1. L'épître aux Hébreux	4
2. La personne et l'œuvre de Christ (Hébreux 1-2)	18
3. Comparaison entre Jésus et les anges	21
4. La position de Christ (Hébreux 3)	30
5. Les différences entre Christ et Moïse	33
6. Christ pourvoit (Hébreux 4)	42
7. Les trois sens du mot repos	46
8. Le sacerdoce parfait de Christ (Hébreux 5)	54
9. La comparaison entre le sacerdoce de Christ et celui d'Aaron	56
10. Les promesses de Christ (Hébreux 5:11-6:20)	64
11. Survol d'Hébreux 3-6	66
12. Parallèles entre la doctrine et les expériences	70
13. La perfection de Christ (Hébreux 7)	78
14. Contrastes entre les deux sacerdoce	87
15. Le rôle du ministère sacerdotal de Christ (Hébreux 8)	92
16. Jésus comme médiateur au centre de l'Histoire	97
17. Les relations entre l'ancienne et la nouvelle alliance	100
18. Le ministère sacerdotal de Christ (Hébreux 9:1-10:18)	104
19. Le tabernacle hébreu et ses accessoires	108
20. Contraste entre les hommes et Christ	115
21. Contraste entre l'ancien et le nouveau sacrifice	118
22. L'endurance de la foi (Hébreux 10:19-39)	122
23. Le « péché délibéré »	128
24. Explication et exemples de la foi (Hébreux 11)	134
25. L'objet de notre foi en détermine la validité	136
26. Les obstacles à la foi (Hébreux 12)	152
27. Les expressions de la foi	166

Table des matières

Liste des schémas	5
Introduction : Aperçu général de l'épître aux Hébreux	5
Schéma de l'épître aux Hébreux	15
1. La personne et l'œuvre de Christ (Hébreux 1:1-2:18)	19
2. La position de Christ (Hébreux 3:1-19)	31
3. Christ pourvoit (Hébreux 4:1-16)	43
4. Le sacerdoce parfait de Christ (Hébreux 5:1-14)	55
5. Les promesses de Christ (Hébreux 5:11-6:20)	65
6. La perfection de Christ (Hébreux 7:1-28)	79
7. Le rôle du ministère de Christ (Hébreux 8:1-3)	93
8. Le sacerdoce de Christ (Hébreux 9:1—10:18)	105
9. La persévérance de la foi (Hébreux 10:19-39)	123
10. Explication et exemples de la foi (Hébreux 11:1-40)	135
11. Les obstacles à la foi (Hébreux 12:1-29)	153
12. Les expressions de la foi (Hébreux 13:1-25)	167

Achévé d'imprimer en février 1987 à Miami, Floride pour le compte des Editions VIDA.