

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
1. LE MESSAGE	17
But de la prédication.....	15
La prédication dans le Nouveau Testament.....	17
Objections modernes à la prédication.....	23
1. L'atmosphère antiautoritaire	24
2. La révolution cybernétique.....	24
3. L'Église a perdu confiance dans l'Évangile.....	26
Le message	28
2. LE MESSENGER	33
L'équipement nécessaire	33
1. La piété	35
2. L'authenticité.....	35
3. Le sérieux	39
4. La passion	40
5. Le courage.....	41
6. L'humilité	43
7. Le prédicateur est un homme comme tous les autres.....	46
3. QUELQUES ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION	49
Les principaux facteurs de la communication	49
Facteurs secondaires qui handicapent ou favorisent la communication	51
Les six fonctions du langage	55
Comment gagner leur écoute	59
Première étape: Description de l'environnement	61
Deuxième étape:Établissement de buts mesurables	62
Troisième étape: Détermination d'une stratégie	63
Quatrième étape: Exécution de cette stratégie.....	64
Cinquième étape: Analyse de l'efficience	64
Sixième étape: Évaluation.....	64
4. LA PRÉPARATION LOINTAINE ET LA PRÉPARATION IMMÉDIATE D'UN MESSAGE	67
"Le temps n'épargne pas ce qu'on a fait sans lui"	67
La vie d'étude	68
L'étude de la Bible	70
Rôle de la prière dans la préparation d'un message.....	72
Faut-il préparer son message?.....	72
Prêcher la prédication d'un autre ?.....	74

5. DIFFÉRENTS TYPES DE MESSAGES	77
La prédication thématique.....	77
La prédication expositive	79
Avantages du sermon textuel.....	81
Conditions pour une bonne application du sermon textuel	82
La prédication narrative	83
<i>Lectio divina</i>	86
De la variété dans la prédication.....	87
6. LE CHOIX DU TEXTE	93
Les avantages d'un texte	93
Le texte	94
Comment choisir son texte?	95
Conseils pratiques pour le choix du texte	100
L'exposé systématique de la Parole de Dieu	102
7. L'EXÉGÈSE ET LA MÉDITATION DU TEXTE	105
Première étape: contact immédiat avec le texte	105
Deuxième étape: rassembler des matériaux	106
Troisième étape: l'exégèse.....	108
Sens propre ou figuré? (109) Replacer le texte dans son contexte (109)	
Elucider le sens des différents concepts (110) Jalonner la marche de la	
pensée (111) Développer le texte (111) Franchir le fossé entre le passé et le	
présent (111) Reconnaître la discontinuité (114) Eclairer par les parallèles	
(115) Lier la gerbe (115) Synthèse(115) Exégèse en groupe (116).....	
Quatrième étape: méditation du texte.....	116
Comment méditer?	117
Aides pour la méditation:	118
Que nous apporte la méditation?.....	119
8. STRUCTURER SON MESSAGE	123
Cinquième étape de la préparation: structurer le message.....	123
Pourquoi structurer son message?.....	124
Isoler la pensée dominante du texte.....	125
Faire le plan de son message Avantages d'un bon plan	128
Et les auditeurs?	129
9. LES DIFFÉRENTES PARTIES DU MESSAGE	133
L'introduction ou exorde	134
La lecture du texte	137
Thème et annonce du plan (la proposition)	138
Le corps du message	141
L'application	144
La conclusion	147
L'ensemble constitue une entité.....	150

10. DIFFÉRENTS TYPES DE PLANS	151
Différents plans classiques	153
11. LES ILLUSTRATIONS D'UN MESSAGE	157
Faut-il illustrer ses messages?.....	157
Différents types d'illustrations	160
Précautions dans l'emploi des images.....	162
Livres d'illustrations.....	164
Où trouver les illustrations?	163
Peut-on inventer ses illustrations?	165
S'entraîner à raconter des histoires	166
12. RÉDIGER SON MESSAGE	169
Sixième étape: rédiger son message et prier	169
Les paroles (169) Les phrases (170) Niveaux de langage (171)	
La clarté (171) Répétitions (172) Trois maux du français (172)	
Faut-il écrire son message?	173
Prêcher d'abondance? (174) Lire son sermon (175) Prêcher sans notes? (176)	
Comment passer d'un sermon écrit à un message oral?.....	177
La longueur des sermons	181
13. PRÊCHER SON MESSAGE	185
Les différents tempéraments de prédicateurs	185
Le prédicateur et le trac.....	186
De l'organe de la voix et des soins qu'il réclame.....	187
L'attitude, le geste, l'action.....	189
L'attitude (190) Les gestes et la mimique (190) La tenue	
vestimentaire (192) Vivre son sermon (193)	
De l'humour en chaire.....	193
Comment garder l'attention de son auditoire?.....	194
Après le message	195
14. CLASSER SES MESSAGES	197
15. UN MOT POUR CONCLURE	201
1. Dieu donne à ceux qu'il envoie les forces nécessaires	201
2. Commencez par de petits pas	201
3. C'est par l'exercice que l'on parvient à la maîtrise	201
4. La préparation d'un message: un défi et un devoir spirituels.....	202
5. Ayez le courage de l'imperfection	202
6. Sollicitez des critiques constructives et suivez les conseils	203
7. Confiez-vous en Dieu et dans la puissance de sa Parole.....	203
ANNEXES: MODÈLES D'ÉVALUATION DE PRÉDICATIONS	205
BIBLIOGRAPHIE	211