

## TABLE DES MATIÈRES

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| <b>INTRODUCTION</b> .....                                    | 9  |
| Le dernier livre de la Bible.....                            | 9  |
| Le livre le plus difficile de la Bible.....                  | 12 |
| Lecture naïve ou interprétation savante? .....               | 13 |
| A quoi sert une Introduction?.....                           | 15 |
| <b>1. LE TITRE DU LIVRE</b> .....                            | 17 |
| <b>2. LE CONTEXTE GÉOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE</b> .....       | 19 |
| Le contexte géographique.....                                | 19 |
| Le contexte socio-économique .....                           | 20 |
| Le contexte historique.....                                  | 21 |
| La situation politique.....                                  | 22 |
| Le judaïsme vers le fin du 1er siècle.....                   | 22 |
| L'Évangile dans la province d'Asie.....                      | 23 |
| Le culte impérial.....                                       | 24 |
| Le conflit entre le christianisme et le culte impérial ..... | 26 |
| <b>3. LES DESTINATAIRES DU LIVRE</b> .....                   | 31 |
| Les chrétiens de la province d'Asie .....                    | 31 |
| Pourquoi ces 7 Églises?.....                                 | 32 |
| La structure des lettres .....                               | 33 |
| Le caractère des lettres.....                                | 34 |
| Les conditions des destinataires .....                       | 35 |
| Les destinataires: en Asie et partout ailleurs .....         | 36 |
| <b>4. LES ÉGLISES DESTINATAIRES</b> .....                    | 39 |
| 1. Éphèse .....                                              | 39 |
| 2. Smyrne.....                                               | 41 |
| 3. Pergame.....                                              | 44 |
| 4. Thyatire .....                                            | 49 |
| 5. Sardes .....                                              | 52 |
| 6. Philadelphie .....                                        | 56 |
| 7. Laodicée.....                                             | 58 |

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| <b>5. CARACTÉRISTIQUES DU LIVRE.....</b>              | <b>65</b> |
| 1. Symbolisme.....                                    | 65        |
| 2. Biblicisme.....                                    | 65        |
| 3. Théocentrisme.....                                 | 66        |
| 4. Christocentrisme.....                              | 66        |
| 5. Le Saint-Esprit dans l'Apocalypse.....             | 67        |
| 6. Une vision universelle.....                        | 68        |
| 7. Le livre des deux trônes.....                      | 69        |
| 8. Le livre des jugements.....                        | 69        |
| 9. Louange et adoration.....                          | 69        |
| 10. L'alpha et l'oméga.....                           | 70        |
| 11. Un livre polémique.....                           | 72        |
| 12. Le ciel et la terre.....                          | 72        |
| 13. La langue et le style.....                        | 72        |
| <b>6. SOURCES DE L'APOCALYPSE.....</b>                | <b>75</b> |
| Les diverses sources de l'Apocalypse.....             | 75        |
| L'Ancien Testament.....                               | 77        |
| L'Apocalypse et les traités d'alliance.....           | 80        |
| L'Apocalypse et le Nouveau Testament.....             | 83        |
| L'Apocalypse et les évangiles.....                    | 83        |
| L'Apocalypse et les épîtres de Paul.....              | 85        |
| Les apocalypses juives.....                           | 86        |
| <b>7. GENRE LITTÉRAIRE.....</b>                       | <b>89</b> |
| Le genre littéraire conditionne l'interprétation..... | 89        |
| Épître, apocalypse et prophétie.....                  | 89        |
| L'Apocalypse en tant qu'épître.....                   | 90        |
| L'Apocalypse en tant qu'apocalypse.....               | 91        |
| Importance de l'apocalyptique.....                    | 92        |
| L'apocalyptique et Qumrân.....                        | 92        |
| Caractéristiques de la littérature apocalyptique..... | 93        |
| Apocalypses et prophétie.....                         | 98        |
| Les «apocalypses» de l'Ancien Testament.....          | 100       |
| L'apocalyptique dans le Nouveau Testament.....        | 101       |
| L'Apocalypse est-elle un livre apocalyptique?.....    | 101       |
| L'Apocalypse en tant que prophétie.....               | 104       |
| L'Apocalypse: un témoignage.....                      | 105       |

|                                                                       |            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>8. LE SYMBOLISME DE L'APOCALYPSE.....</b>                          | <b>107</b> |
| Qu'est-ce qu'un symbole?.....                                         | 107        |
| Pourquoi des symboles?.....                                           | 107        |
| Le langage symbolique.....                                            | 109        |
| Pourquoi Jean a-t-il employé le langage symbolique?.....              | 110        |
| Le symbolisme de la littérature apocalyptique.....                    | 111        |
| Les symboles dans la Bible.....                                       | 112        |
| Le symbolisme dans l'Apocalypse.....                                  | 113        |
| Différentes catégories de symboles.....                               | 114        |
| Le symbolisme des nombres.....                                        | 117        |
| Autres symboles: Le ciel, Israël.....                                 | 123        |
| Déchiffrer les symboles.....                                          | 124        |
| Pourquoi avons-nous de la peine à les comprendre.....                 | 124        |
| Sur l'interprétation des symboles.....                                | 125        |
| Comment décoder les symboles de l'Apocalypse?.....                    | 126        |
| Le Christ dans la symbolique apocalyptique.....                       | 127        |
| <b>9. STRUCTURE DE L'APOCALYPSE.....</b>                              | <b>129</b> |
| Importance de la structure Multiplicité des structures proposées..... | 129        |
| La loi des répétitions.....                                           | 131        |
| Structure chronologique?.....                                         | 132        |
| Répétition et gradation.....                                          | 133        |
| Exemples du principe des récapitulations.....                         | 135        |
| Interludes.....                                                       | 136        |
| Confirmations du parallélisme.....                                    | 137        |
| Différentes structures proposées.....                                 | 139        |
| Procédés de composition littéraire.....                               | 141        |
| La structure littéraire du livre.....                                 | 143        |
| Quelques lois structurelles.....                                      | 145        |
| La loi des septénaires.....                                           | 145        |
| Autres lois structurelles.....                                        | 146        |
| Une structure en chiasmes.....                                        | 149        |
| Une proposition de plan: Sept fois sept.....                          | 154        |
| <b>10. THÈME DU LIVRE.....</b>                                        | <b>157</b> |
| La victoire finale de Dieu.....                                       | 157        |
| Jésus-Christ est le Maître de l'Histoire.....                         | 159        |
| Le grand combat séculaire.....                                        | 160        |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>11. OCCASION ET BUT</b> .....                                  | 163 |
| L'occasion de l'Apocalypse.....                                   | 163 |
| Ses buts.....                                                     | 164 |
| Avertir.....                                                      | 164 |
| Préparer et fortifier les chrétiens.....                          | 164 |
| Encourager.....                                                   | 165 |
| Consoler.....                                                     | 167 |
| But permanent.....                                                | 168 |
| <b>12. L'INTERPRÉTATION DE L'APOCALYPSE</b> .....                 | 171 |
| Principes d'interprétation.....                                   | 171 |
| Interprétation: à deux niveaux.....                               | 177 |
| Faut-il interpréter littéralement partout où c'est possible?..... | 178 |
| Quelques jalons de l'histoire de l'interprétation.....            | 179 |
| Principaux systèmes d'interprétation.....                         | 181 |
| 1. Interprétation préteriste.....                                 | 183 |
| 2. L'interprétation historiciste.....                             | 187 |
| 3. Interprétation futuriste ou «eschatologique».....              | 192 |
| 4. L'interprétation idéaliste ou spiritualiste.....               | 196 |
| 5. L'interprétation historique non-chronologique.....             | 201 |
| Quelle interprétation est la bonne?.....                          | 202 |
| <b>13. UNITÉ DU LIVRE</b> .....                                   | 209 |
| 1. Premières attaques contre l'unité du livre.....                | 209 |
| 2. Les variantes du patchwork.....                                | 209 |
| 3. La réaction.....                                               | 211 |
| 4. L'unité réaffirmée.....                                        | 213 |
| <b>14. L'AUTEUR DE L'APOCALYPSE</b> .....                         | 215 |
| Les données internes de l'Apocalypse.....                         | 215 |
| Témoignages externes.....                                         | 217 |
| 2. Les objections à l'authenticité.....                           | 220 |
| a) Origine des attaques contre l'authenticité.....                | 220 |
| b) L'auto-désignation de l'auteur.....                            | 223 |
| c) Les différences avec les autres écrits johanniques.....        | 224 |
| d) Autres objections.....                                         | 225 |
| e) Evolution de la critique.....                                  | 226 |
| 4. Réponses aux objections.....                                   | 227 |
| a) Ressemblances linguistiques: évangile - Apocalypse.....        | 227 |
| b) Concepts communs.....                                          | 230 |

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| c) Explications des différences.....                                                                   | 232 |
| d) L'auto-désignation de l'auteur.....                                                                 | 234 |
| 5. Autres solutions proposées.....                                                                     | 236 |
| a) Jean l'Ancien ou le Presbytre.....                                                                  | 236 |
| b) Autres propositions: Jean le Prophète Jean-Marc.....                                                | 239 |
| Jean-Baptiste Un pseudépigraphe anonyme.....                                                           | 239 |
| Une «école johannique».....                                                                            | 240 |
| 6. Conclusion.....                                                                                     | 241 |
| Ce que le Nouveau Testament nous dit de Jean.....                                                      | 242 |
| <b>15. DATE ET LIEU DE RÉDACTION</b> .....                                                             | 245 |
| A. Arguments en faveur d'une rédaction sous Domitien.....                                              | 245 |
| 1. Témoignages externes.....                                                                           | 245 |
| 2. Témoignages internes.....                                                                           | 246 |
| a) L'attitude nouvelle des chrétiens envers l'État.....                                                | 246 |
| b) L'attitude nouvelle de l'État envers les chrétiens.....                                             | 247 |
| c) Le culte impérial.....                                                                              | 247 |
| d) Les persécutions contre les chrétiens.....                                                          | 248 |
| e) Le mythe de <i>Nero redivivus</i> .....                                                             | 250 |
| f) L'état spirituel des Églises d'Asie.....                                                            | 250 |
| g) La dépendance littéraire de l'Apocalypse par rapport à<br>d'autres écrits du Nouveau Testament..... | 251 |
| h) Autres arguments.....                                                                               | 251 |
| B. Contre-arguments des partisans d'une rédaction ancienne.....                                        | 252 |
| 1. Témoignages externes.....                                                                           | 252 |
| 2. Témoignages internes.....                                                                           | 254 |
| a) Principales raisons en faveur d'une datation ancienne.....                                          | 254 |
| b) Le culte impérial.....                                                                              | 254 |
| c) Les persécutions.....                                                                               | 254 |
| d) Le mythe de <i>Nero redivivus</i> .....                                                             | 255 |
| C. Arguments en faveur d'une rédaction ancienne.....                                                   | 256 |
| 1. Apocalypse 17: le sixième roi.....                                                                  | 256 |
| 2. 666 = Néron ou Domitien?.....                                                                       | 257 |
| 3. Rédaction de l'Apocalypse sous Vespasien?.....                                                      | 257 |
| 4. Rédaction de l'Apocalypse avant la chute de Jérusalem?.....                                         | 259 |
| 5. La solution de J.A.T. Robinson.....                                                                 | 260 |
| D. Réponses aux arguments en faveur d'une rédaction ancienne.....                                      | 261 |
| 1) Le calcul du 6e roi.....                                                                            | 261 |
| 2) 666 = Néron?.....                                                                                   | 263 |

|                                                   |            |
|---------------------------------------------------|------------|
| 3) Le mythe de Nero redivivus.....                | 264        |
| 4) Les persécutions sous Néron .....              | 265        |
| 5) Rédaction avant le siège de Jérusalem? .....   | 265        |
| Conclusion.....                                   | 267        |
| Lieu de rédaction .....                           | 269        |
| <b>16. THÉOLOGIE DE L'APOCALYPSE .....</b>        | <b>271</b> |
| 1. L'Apocalypse: un livre théologique? .....      | 271        |
| 2. La doctrine de Dieu.....                       | 273        |
| 3. La christologie.....                           | 275        |
| 4. Le Saint-Esprit.....                           | 282        |
| 5. L'homme et la rédemption.....                  | 285        |
| 6. Les anges .....                                | 287        |
| Qui sont les «anges» des Églises?.....            | 288        |
| 7. Satan.....                                     | 289        |
| 8. L'Église .....                                 | 290        |
| 9. L'eschatologie – les jugements .....           | 294        |
| Parousie et millénium.....                        | 297        |
| <b>17. VALEUR ACTUELLE DE L'APOCALYPSE .....</b>  | <b>299</b> |
| Un livre difficile mais précieux.....             | 299        |
| Le message permanent de l'Apocalypse.....         | 299        |
| Une philosophie de l'histoire.....                | 301        |
| Une vision optimiste de la fin de l'histoire..... | 302        |
| Les apports originaux de l'Apocalypse .....       | 302        |
| Principales leçons du livre .....                 | 304        |
| Un livre éminemment actuel .....                  | 305        |
| <b>Bibliographie.....</b>                         | <b>309</b> |
| <b>Index.....</b>                                 | <b>323</b> |