

LIRE L'APOCALYPSE

« L'Apocalypse n'est pas un livre de terreur : il est un livre du désir. Pour les croyants, ce n'est pas la fin de ce monde qui est redoutée, mais la continuation sans clôture discernable de l'épreuve qu'ils ne cessent de subir. » Ce jugement de Christian Duquoc résume vingt siècles d'exégèses et de lectures de l'Apocalypse, aussi opposées et contradictoires soient-elles. Un dossier éclairant.

L'Apocalyptique Juive	Philippe Abadie	5
Les Pères et l'Apocalypse Clefs de lecture. Exégèse de textes	Jean-Pierre Prévost	13 13
L'Apocalypse au Moyen Âge Beatus de Liebana. Rupert de Deutz. Joachim de Flore <i>Encadré : Les deux témoins de l'Apocalypse dans la peinture mozarabe</i> <i>Encadré : L'An mil entre la peur et la paix de Dieu</i>	Yvon-D. Gélinas Mireille Mentré	51 53
La Réforme et l'Apocalypse : quelques témoignages Martin Luther. Jean Calvin. Les commentaires protestants au XVI ^e s. Pierre Jurieu	Jean-Luc Pouthier Élian Cuvillier	70 75
Apocalypses blakiennes	Danièle Chauvin	89
Le mythe littéraire de l'apocalypse Images, structure et signification du mythe originel La naissance du mythe littéraire : commentaires et intermédiaires La postérité littéraire du mythe	Danièle Chauvin	97
L'exégèse au XX^e siècle <i>Encadré : L'Apocalypse en musique</i>	Jean-Pierre Prévost Thomas Osborne	111 119
Apocalypses intérieures au cinéma <i>Pour en savoir davantage</i> <i>Origine des traductions et des ouvrages cités</i> <i>Index des citations</i>	Guy Bedouelle	123 96 122 129

Librairie Paulines
LIRE L'APOCALYPSE SUPPL. C.E. 112

18.95

L 184134 22/10/2002 0
BIBLE/40