

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5
Introduction	
RÉALITÉ AUX CONTOURS INCERTAINS	9
Etrange et familier	10
Documents épars	11
Points communs dans une grande variété	12
Quatre genres littéraires	14
Des évangiles fort divers	16
Chapitre 1	
UNE AFFAIRE DE CANON	21
Pourquoi «apocryphe»?	21
Vers un recueil des textes faisant autorité	22
Rapprochements évidents	24
Au début, une grande liberté	25
Puis vinrent les décrets d'exclusion	27
Des écrits à lire pour eux-mêmes	28
	87

Chapitre 2	
À CHAQUE TEXTE SON HISTOIRE	31
Multiples formes de transmission	31
Retouches, suppressions et copies imparfaites	32
Rendus plus orthodoxes	34
Conservés malgré tout	36
Chapitre 3	
L'EGLISE AURAIT-ELLE	
CACHÉ LA VÉRITÉ?	39
Tous, des témoignages de la foi	40
Des emprunts reconnaissables	41
Les traditions circulent	43
Une mine de renseignements sur leur milieu	45
Courants ascétiques et docètes	46
Revendications féminines	49
Plaidoyer ou polémique	50
Un grand intérêt historique	51
Chapitre 4	
DES LECTEURS DE TOUTES SORTES	55
Cercles franchement hérétiques	55
Mais aussi milieux très orthodoxes	56
Ces traditions qui nous influencent encore	57
Un regard instructif	59
Chapitre 5	
FLORILÈGE DE TEXTES APOCRYPHES	61
Protévangile de Jacques	62
Evangile du Pseudo-Thomas	63
Evangile de Thomas	64
Actes de Jean	66

Actes d'André	67
Actes de Thomas	70
Doctrines d'Addaï	72
Apocalypse de Pierre	74
Petit lexique	77
Bibliographie	83
Table des matières	87