

Table des matières

PRÉFACE.....	9
AVANT-PROPOS.....	13
ABRÉVIATIONS.....	15
PREMIÈRE PARTIE. LES PROLÉGOMÈNES.....	17
INTRODUCTION.....	19
CHAPITRE 1. LA MÉTHODE.....	21
A. Le point de la situation dans les études vétérotestamentaires.....	21
1. <i>La perspective biblique</i>	21
2. <i>La perspective critique</i>	23
a. Synthèse de Wellhausen.....	23
b. Développements.....	24
c. L'approche synchronique : la nouvelle critique.....	25
d. Tradition orale ou écrite?.....	26
3. <i>Apport de l'archéologie</i>	27
a. Esquisse historique.....	27
b. Un exemple, la littérature cunéiforme.....	28
c. Une contribution décisive.....	29
d. Apports et limites de l'approche archéologique.....	30
4. <i>Synthèse</i>	37
B. Unité et diversité de la civilisation du Proche-Orient ancien.....	38
1. <i>Le carrefour</i>	38
2. <i>La langue internationale</i>	38
a. Une diversité.....	40
b. Diversité dans l'unité d'un tronc commun.....	41

CHAPITRE 2. LA THÉOLOGIE BIBLIQUE :	43
UNE HISTOIRE DE LA RÉVÉLATION	43
A. Une mise en perspective	44
1. Une brève esquisse	46
2. Les traits communs de la démarche	48
3. Le point de tension : révélation divine et raison autonome	49
4. Le questionnement méthodologique	54
5. Conclusion	55
B. Définition et caractéristiques	56
1. La définition	56
2. Les caractéristiques	56
a. La nature progressive et donc historique de la théologie biblique	56
b. La nature incarnée de la théologie biblique	57
c. La nature organique	58
d. Sa nature pratique ou son adaptabilité pratique	60
C. Les principes de base	61
1. L'objectivité de la révélation	64
2. L'inspiration de la révélation	65
3. L'infailibilité de la révélation	67
D. La place de la théologie biblique dans le cursus théologique	68
1. La théologie biblique est en corrélation étroite avec la théologie historique, en particulier l'Ancien Testament	68
2. La théologie biblique est en corrélation avec la théologie exégétique. Ceci est particulièrement évident par rapport aux questions d'introduction et à l'exégèse	69
3. La théologie biblique est en corrélation avec la théologie systématique	70
E. La raison d'être pratique de la théologie biblique	70
1. Le développement organique des vérités révélées	70
2. Un antidote au rationalisme	71
3. Une approche plus vivante	71
4. Une réponse au subjectivisme ambiant	72
5. Un témoignage global	72
6. A Dieu seul la gloire	73
DEUXIÈME PARTIE. ETUDE DE GENÈSE 1 À 11	73
INTRODUCTION	75
CHAPITRE 3. LA CHARPENTE LITTÉRAIRE DU LIVRE DE LA GENÈSE	77
Introduction	77
A. Des phrases clefs	78
B. Le sens du mot <i>tôl dôt</i>	79

C. L'interprétation de la formule « Voici les générations »	80
1. Un colophon	80
2. Une formule de liaison	81
Evaluation	84
3. Un titre	85
a. La thèse	85
b. Les objections	87
En guise de conclusion	94
CHAPITRE 4. LA STRUCTURE LITTÉRAIRE DE GENÈSE 1 À 11 ET LES DOCUMENTS DU PROCHE-ORIENT ANCIEN	95
Introduction	95
A. Le mythe d'Atrahasis	97
1. Le document et son histoire	97
2. Le contenu et la structure	98
3. Commentaires	99
B. La Liste royale de Sumer et la <i>Chronique de la monarchie une</i>	104
1. Le document et son histoire	104
2. Le contenu et la structure	105
3. Commentaires	106
C. L'histoire du déluge sumérien ou la Genèse d'Eridu	107
1. Le document et son histoire	107
2. Le contenu et la structure	107
3. Commentaires	109
D. L' <i>Épopée de Gilgamesh</i> et la protohistoire de l'humanité	110
1. Le document et son histoire	110
2. Le contenu	111
Nouer la gerbe	114
CHAPITRE 5. LE THÈME DE GENÈSE 1 À 11	119
Introduction	119
A. Un point de départ hypothétique	120
1. Le contenu du « document yahviste »	120
2. Les schémas d'interprétation	121
3. Un élément supplémentaire : l'expansion du péché et de la grâce	123
B. Intégration de Genèse 1 à 11 sous sa forme canonique au thème déduit de l'analyse de von Rad	124
1. La place des éléments clefs	125
a. La création	125
b. Les généalogies (chap. 4, 5, 11)	125
c. La Table des nations (chap. 10)	127

d. Le Déluge	128
2. <i>La dynamique de l'ensemble</i>	130
C. Le thème de l'ensemble	131
1. <i>Les deux formulations</i>	131
2. <i>Les arguments en faveur de la continuité</i>	133
3. <i>Une comparaison instructive</i>	134
D. Les antécédents de la promesse patriarcale	136
1. <i>Genèse 3.15, le Protévangile</i>	137
2. <i>La lignée de la promesse</i>	139
Conclusion	140
TROISIÈME PARTIE. GENÈSE 1 À 3	141
INTRODUCTION	143
CHAPITRE 6. MYTHE OU HISTOIRE?	145
A. Le mythe	145
1. <i>Définition</i>	145
2. <i>Une diversité d'interprétation</i>	146
3. <i>Le mythe, une version unitaire du monde</i>	148
4. <i>La marque d'un mythe</i>	150
B. Genèse et mythe	153
1. <i>Temps cycle ou temps linéaire?</i>	153
2. <i>Quelques remarques de clarification</i>	154
3. <i>Les arguments en faveur d'un mythe</i>	157
a. Le récit du Jardin en Eden, un mythe	157
b. Réponses aux arguments	158
4. <i>Les arguments en faveur de l'historicité de fond</i>	165
a. La structure globale de la Genèse et le thème de Genèse 1 à 11	165
b. Le témoignage global des Écritures	166
c. Le témoignage de la littérature intertestamentaire	171
C. Le contraste entre le deuxième récit de la Genèse et le mythe	173
CHAPITRE 7. L'ORIGINE DE L'ÊTRE	177
A. Une question essentielle	177
B. Le débat actuel	178
1. <i>L'aspect historique</i>	179
2. <i>La pertinence des astrophysiciens</i>	183
C. La perspective biblique : la création <i>ex nihilo</i> (à partir de rien)	186
1. <i>La Genèse et le récit de la création babylonien</i>	186
2. <i>La semaine de la création et l'interprétation de Genèse 1</i>	192
a. L'interprétation des jours-âges ou concordiste	194

b. <i>L'interprétation des jours, littérale ou figurative?</i>	197
Conclusion	197
3. <i>L'interprétation de Genèse 1.1 à 3</i>	209
4. <i>Le sens de la racine bārā', créer</i>	211
Conclusion	216
D. Création et alliance	218
1. <i>L'œuvre divine de création ou l'alliance de vie</i>	219
a. Définition	219
b. Une notion clef de la Bible	220
c. L'alliance de vie (Gn 1-3)	221
d. Synthèse	222
2. <i>L'homme créé en l'image de Dieu</i>	223
a. La nature ou l'essence de l'homme	224
b. La fonction ou le mandat culturel de l'homme	226
Conclusion	227
CHAPITRE 8. LE MAL, LA MORT ET LA VIE	229
Introduction	229
A. Le principe de mise à l'épreuve symbolisé par l'arbre de « la connaissance du bien et du mal »	234
B. Le principe de la tentation et du péché symbolisé par le serpent	238
1. <i>L'évidence proche-orientale</i>	239
2. <i>L'usage biblique</i>	240
3. <i>Etude de quelques textes clefs</i>	243
Synthèse	248
C. Le principe de la mort symbolisé par la dissolution du corps	252
1. <i>Immortalité-mortalité, quelques clarifications</i>	253
2. <i>La mort et sa présence au sein de la création</i>	255
3. <i>La double malédiction</i>	257
Conclusion	263
D. Le principe de vie symbolisé par l'arbre de vie	264
1. <i>L'arbre de vie et l'histoire des religions</i>	265
2. <i>Les données bibliques</i>	266
3. <i>La vie : considérations théologiques</i>	273
CHAPITRE 9. GÉNÉALOGIE-CHRONOLOGIE ET LE GRAND ÂGE DES PATRIARCHES	277
A. Généalogie-chronologie	277
1. <i>Considérations générales</i>	277
a. Discordance avec les chronologies du Proche-Orient	277
b. L'origine de l'homme	278

2. Les généalogies bibliques	279
a. Certaines généalogies ont une structure symétrique frappante.....	279
b. La terminologie des généalogies ne prouve pas qu'elles soient continues...	280
c. « A engendre B » ne signifie pas toujours parenté directe	281
d. La séquence des noms et la chronologie ne correspondent pas toujours	282
B. Les grands nombres dans la Bible.....	283
1. Le grand âge des patriarches de l'histoire primordiale de l'humanité	283
a. Le grand âge et la question de l'historicité dans le contexte du Proche-Orient ancien	284
b. Comment comprendre le grand âge des patriarches (Genèse 5 et 11)?	286
2. Questions particulières	292
a. Des problèmes liés à la longévité.....	292
b. Un système de chiffres	293
c. Un usage approximatif des chiffres	294
d. Le dénombrement du livre des Nombres	295

CHAPITRE 10. LES DEUX HUMANITÉS ET LA PROGRESSION DU MAL

(GENÈSE 4.1 À 6.8)	299
A. La lignée de Caïn (4.1 à 24)	299
1. Le développement de la violence	299
2. La polygamie	300
3. L'avancement de la civilisation	301
4. Le récit de Caïn et Abel (Gn 4.1-16).....	305
a. Considérations générales.....	305
b. Structure et thème.....	308
c. Contenu et signification.....	309
B. La lignée de Seth (4.25 à 5.32).....	312
C. Le jugement et la grâce (Gn 6.1-8)	318
1. Thème et aspect formel	318
2. Les fils de Dieu et les Nephilim, qui sont-ils?	318
a. Qui sont les « fils de Dieu » (6.2, 4)?	319
b. Qui sont les <i>nephilim</i> (6.4)?	325
3. L'irruption de la grâce	327

CHAPITRE 11. LE DÉLUGE ET L'ALLIANCE DU SEIGNEUR

AVEC NOÉ ET SA POSTÉRITÉ (GENÈSE 6.9 À 9.29).....	331
Introduction : quelques remarques formelles.....	331
1. Les subdivisions de ce récit.....	331
2. La structure littéraire.....	331
A. L'histoire du Déluge (6.9 à 8.19).....	334
B. L'alliance que le Seigneur a conclue avec Noé (8.20 à 9.17)	335

1. Le contexte de cette alliance	335
2. La promesse de Dieu concernant la terre limite la malédiction (8.21-22)	336
3. La stabilité et la permanence des cycles des saisons et de la division du temps	339
a. Un rythme providentiel.....	339
b. L'alliance est limitée dans le temps	340
4. Le contenu de l'alliance et la dignité de l'homme (9.1-17)	340
a. La présence du mal dans le monde et l'alliance noachique.....	341
b. Une alliance de vie renouvelée.....	342
C. La prophétie que Noé adresse à ses trois fils (9.18-27).....	343
1. Le contexte narratif (v. 18-23).....	343
a. « Noé devint cultivateur et il planta une vigne » (v. 20)	344
b. « Cham, père de Canaan vit la nudité de son père et le raconta au dehors à ses deux frères » (v. 22)	345
2. L'oracle prophétique de Noé (9.24-27).....	347
a. Quelques remarques préliminaires	347
b. Le contenu de la malédiction et des bénédictions	348

CHAPITRE 12. DE NOÉ À ABRAHAM : LA PROMESSE SE PRÉCISE

(GENÈSE 10.1 À 11.32).....	353
A. Le tableau généalogique des peuples de la terre (chap. 10).....	353
1. La structure littéraire.....	353
2. Quelques remarques générales.....	354
3. Israël et les nations : le contexte historique du salut	356
B. Le récit de la ville et de la tour de Babel	358
1. Questions formelles	358
a. La place du récit dans Genèse 1-11	358
b. Le récit de la ville et de la tour de Babel : genre, structure et contexte.....	359
2. Commentaire relatif aux cinq scènes.....	366
a. Introduction (v. 1).....	366
b. Scène n° 1 : La pérégrination des fils d'Adam (v. 2)	367
c. Scène n° 2 : La mise en place du projet des fils d'Adam (v. 3-4).....	368
d. Scène n° 3 : Le regard du Seigneur (v. 5).....	369
e. Scène n° 4 : Le Seigneur délibère, décide et intervient (v. 6-7).....	370
f. Scène n° 5 : L'échec ultime des projets des fils d'Adam (v. 8 et 9).....	371
Conclusion	374
C. La généalogie de Sem (Gn 11.10-26).....	375
BIBLIOGRAPHIE.....	377
INDEX DES RÉFÉRENCES BIBLIQUES	395
INDEX DES AUTEURS.....	409