north officers of the second o

## SOMMAIRE

230 C/

	oduction	
Ind	cations bibliographiques préliminaires	2
		3
Α.	NOTIONS ET JUSTIFICATIONS  I. La nature de la théologie systématique  1. Définition	3 3 3 4 4 4 6
В.	RACCOURCI HISTORIQUE  I. Les Pères et l'âge de la polémique  II. Les Maîtres et l'âge de la Scolastique  II. Les Maîtres et l'âge de la Symbolique	6 6 8 9
C.	TRANSITION HISTORICO-TYPOLOGIQUE: LA TENDANCE ILLUMINISTE . 1  I. Quelques exemples	.5 .5 .6 .16
D.	SCHEMATISATION TYPOLOGIQUE  I. Le type "libéral"  1. La notion de révélation  2. Le statut de l'Ecriture  3. Variétés de libéralisme  (a) La Raison  (b) Le Sens religieux	17 17 18 18 18 18
	<ul> <li>II. Le type "néo-orthodoxe"</li> <li>1. La notion de révélation</li> <li>2. Le statut de l'Ecriture</li> <li>3. Les variétés de théologies néo-orthodoxes</li> <li>(a) La concentration christologique</li> <li>(b) Le personnalisme existentialiste</li> </ul>	19 19 20 20 20 20 20 20 21
	4. La construction theologique 5. Objections	21 22 22
	1. Le type "catholique"  1. La notion de révélation  2. Le statut de l'Ecriture, de la tradition et du magistère  3. Le progrès dogmatique  4. Les Ecoles théologiques  5. Objections  IV. Le type "évangélique"	22 23 24 24 25
	IV. Le type "évangélique"  1. La notion de révélation  2. Le statut de l'Ecriture  3. L'interprétation de l'Ecriture  4. Les variétés théologiques  5. Tentations	25 25 26 26 26

CH.	APIT	RE II. LA CONNAISSANCE DE DIEU
Α.	LA F	PRETENTION A LA CONNAISSANCE DE DIEU (Traité "de la religion") 29
	I.	Les types de notions de Dieu
	II.	Les besoins qu'elles reflètent
	11.	1. L'attachement au monde et son dépassement
		2. Le désir de l'Un et le respect du Multiple
		3. La nostalgie du Semblable et le respect de l'Autre 31
	TTT	
	111.	
		2. Elles reflètent cependant une recherche de Dieu
		3. Elles résultent d'un refoulement de la vérité
		4. Ainsi s'éclairent les faits observés
В.	LA I	POSSIBILITE DE LA CONNAISSANCE DE DIEU (Traité "de la révélation") 34
	I.	La possibilité constitutionnelle ("de la révélation générale")
		1. Les domaines de la révélation générale 35
		2. L'insuffisance de la révélation générale
		(a) Un commentaire verbal
		(b) Les conséquences du péché
		3. Les "preuves" traditionnelles (dites "théistiques")
		(a) L'énoncé des preuves
		(b) La valeur des preuves
		(c) Commentaires des preuves
	II.	La possibilité historique ("de la révélation spéciale") 40
		1. Les formes de la révélation spéciale 40
		(a) Les actes historiques 40
		(b) Les oracles de Dieu 4.
		(c) Le Fils Unique et Logos 41
		2. Les caractères de la révélation spéciale 41
		(a) Elle présuppose la révélation générale 41
		(b) Elle est progressive
		(c) Elle conduit toute entière à Jésus-Christ
		(d) Elle nous atteint dans l'Ecriture
		3. Objections à la doctrine évangélique
	III.	La possibilité radicale ("du fondement intra-divin de la révélation") 42
		1. L'enracinement trinitaire garantit la liberté de la révélation 43
		2. L'enracinement trinitaire garantit la vérité de la révélation 43
~		TANAMAR DE LA COMPANSO DE LE COMPANSO DE LA COMPANSO DEL COMPANSO DE LA COMPANSO
C.		LIMITES DE LA CONNAISSANCE DE DIEU (Traité "de l'analogie") 43
	I.	Les facteurs de limitation
		1. Le péché rémanent
		2. La distance de la créature au Créateur 44
		3. L'infirmité de la condition présente
	II.	L'incompréhensibilité divine
		(a) L'agnosticisme de la théologie négative 45
		(b) L'agnosticisme symbolo-fidéiste des modernes 46
		(c) Il reste difficile de définir correctement 46
	III.	L'analogie 46
		1. La notion d'analogie 46
		2. La notion scolastique
		3. La notion barthienne
017	4 D.T.	
CH.	APIT	RE III. L'ECRITURE SAINTE 49
Α.		COURCI HISTORIQUE 49
	I.	Le temps de la promesse 50
	II.	Le temps de Jésus-Christ
	III.	Le temps de l'Eglise 52

В.	L'ECRITURE, PAROLE DE DIEU  I. L'Ecriture, fondement prophético-apostolique  1. L'office prophétique  2. L'office apostolique  3. Jésus-Christ, prophète et apôtre  58  II. L'Ecriture, corpus d'écrits sacrés  1. L'identité Ecriture-Parole de Dieu  2. La distinction des concepts  III. L'Ecriture, produit d'inspiration  1. La notion biblique d'inspiration  2. Les modes de l'inspiration scripturaire  62
С.	L'AUTORITE ET LA SURETE DE L'ECRITURE       62         I. L'autorité de l'Ecriture       63         1. L'attestation de l'autorité       63         2. Les traits de l'autorité       63         3. L'annulation de l'autorité       64         II. La sûreté de l'Ecriture       64         1. La vérité-sûreté de la pensée biblique       64         2. La vérité-sûreté de l'Ecriture       64         3. La mise en doute de l'Ecriture       65
	III. L'inerrance de l'Ecriture
D.	LA RECEPTION DE L'ECRITURE
	II. Le problème du canon       69         1. Résumé des faits       70         2. Commentaires       70         III. L'interprétation de l'Ecriture       71
	1. Les notions fondamentales