

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	VII
I. PERSPECTIVES GÉNÉRALES	1
<i>Le phénomène religieux populaire</i>	3
par Michel Meslin, professeur d'histoire des religions à la Sorbonne	
<i>Commentaires</i>	17
1. <i>La psychologie devant la religion populaire</i>	19
par Walter de Bont, professeur de psychologie religieuse à Nimègue et à l'Université de Montréal	
2. <i>À propos du concept de « religion populaire »</i>	25
par Fernand Dumont, directeur de l'Institut des sciences humaines de l'université Laval	
3. <i>Le phénomène religieux populaire</i>	35
par Jean-Paul Audet, professeur à l'Université de Montréal	
4. <i>Multiplcité et non-univocité du phénomène religieux populaire</i>	43
par Jean Séguy, Centre d'études sociologiques, Paris	
II. LA RELIGION POPULAIRE AU MOYEN ÂGE	49
1. <i>Éléments d'un bilan</i>	51
par Pietro Boglioni, Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal	
2. <i>Les saints dans la vie religieuse populaire au moyen âge</i>	65
par Joseph-Claude Poulin, professeur à l'université Laval, Québec	

III. LA RELIGION POPULAIRE AU QUÉBEC	75
1. <i>Recherches sociologiques, anthropologiques et psychologiques sur la religion vécue au Québec français</i>	77
par Jean-Charles Falardeau, professeur à l'université Laval, Québec	
<i>Commentaires</i> de Jean-Paul Montminy, directeur du Département de sociologie et d'anthropologie de l'université Laval, Québec	91
2. <i>L'historien et la religion populaire au Canada français</i>	97
par Pierre Savard, professeur d'histoire à l'université Laval, Québec	
<i>Commentaires</i> de Lucien Lemieux, professeur à l'Université de Montréal	107
3. <i>Bilan des études des folkloristes du Canada français dans le domaine de la mentalité religieuse populaire</i>	113
par Jean Du Berger, assistant aux Archives de Folklore de l'université Laval, Québec	
4. <i>Problèmes de la musique religieuse canadienne-française</i>	129
par Dujka Smoje, professeur à l'Université de Montréal	
<i>Commentaires</i> de Luc Lacourcière, directeur des Archives de Folklore de l'université Laval, Québec	141
INDEX DES NOMS D'AUTEURS	147