

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
Avant-propos de la première édition	VII
Avant-propos de la seconde édition	IX

PREMIÈRE PARTIE

L'EFFORT SOLITAIRE

Chapitre I. — De Köstlin à Denifle	3
I. — <i>Avant le voyage à Rome</i>	4
II. — <i>De Rome aux Indulgences</i>	8
III. — <i>Un trouble-fête</i>	11
IV. — <i>L'argumentation de Denifle</i>	14
Chapitre II. — Révisions : avant la Découverte	19
I. — <i>Le moniage Luther</i>	20
II. — <i>De Gabriel à Staupitz</i>	24
Chapitre III. — Révisions : la Découverte.....	31
I. — <i>Ce qu'est la Découverte</i>	31
II. — <i>Ses conséquences</i>	36
III. — <i>Luther en 1516</i>	40

DEUXIÈME PARTIE

L'ÉPANOUISSEMENT

Chapitre I. — L'affaire des Indulgences	49
I. — <i>Albert, Fugger, Tetzel</i>	49
II. — <i>La réaction de Luther</i>	54
III. — <i>Les 95 thèses</i>	59
Chapitre II. — L'Allemagne de 1517 et Luther	63
I. — <i>Misères politiques</i>	63
II. — <i>Inquiétudes sociales</i>	69
III. — <i>Luther devant l'Allemagne</i>	73

Chapitre III. — Érasme, Hutten, Rome	79
I. — <i>Du bist nicht fromm!</i>	79
II. — <i>Les huttenistes</i>	87
III. — <i>Credis, vel non credis?</i>	92
Chapitre IV. — L'idéaliste de 1520	99
I. — <i>Le Manifeste à la noblesse</i>	99
II. — <i>Construire une église?</i>	104
III. — <i>La vaillance de Worms</i>	110
Chapitre V. — Les mois de la Wartbourg	121
I. — <i>L'Allemagne troublée</i>	121
II. — <i>L'héroïque labeur de la Wartbourg</i>	126
III. — <i>La forge d'un style</i>	129
IV. — <i>Idéalisme avant tout</i>	132
V. — <i>La violence ou la parole</i>	136
VI. — <i>Croyant, mais non pas chef</i>	140

TROISIÈME PARTIE

REPLI SUR SOI

Chapitre I. — Anabaptistes et paysans	147
I. — <i>Zwickau</i>	148
II. — <i>Prêcher ou agir?</i>	152
III. — <i>L'Église, l'État</i>	156
IV. — <i>Les paysans</i>	160
V. — <i>Les deux cités</i>	165
Chapitre II. — Après 1525 : Idéalisme et Luthéranisme	169
I. — <i>Pro fide : Érasme, c'est la raison</i>	170
II. — <i>Narguer le monde : Catherine</i>	174
III. — <i>Obéir à l'autorité</i>	177
IV. — <i>Luthérisme et luthéranisme</i>	184
Conclusions	191
Note bibliographique	199
Postface	205
Index méthodique et alphabétique	207