TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Introduction	11
Première partie – Avant de commencer	
Chapitre 1 : <i>Les invités de Jésus</i>	19
Chapitre 2 : <i>Les prédispositions des invités</i>	27
Chapitre 3 : <i>Pour que les invités ne s'égarant pas</i>	31
Deuxième partie – Décoder son chef-d'œuvre	
Chapitre 4 : <i>Saisir l'œuvre dans sa globalité</i>	43
Chapitre 5 : <i>Devenir porteur de lumière</i>	49
Troisième partie – « Quand vous priez, dites... »	
Chapitre 6 : <i>Ses mots et les nôtres</i>	59
Chapitre 7 : <i>Tout est dans la salutation</i>	65
Chapitre 8 : <i>La lampe du Père : l'appel à l'adoration</i>	81
Chapitre 9 : <i>La lampe de l'Esprit de Dieu : l'appel à la propagation</i>	89
Chapitre 10 : <i>La lampe du Fils de Dieu : l'appel à la sanctification</i>	99
Chapitre 11 : <i>La lampe de la vie : l'appel à la provision</i>	111
Chapitre 12 : <i>La lampe du cœur : l'appel au pardon</i>	121
Chapitre 13 : <i>La lampe de la nature humaine : l'appel à l'attention</i>	139
Chapitre 14 : <i>La lampe de l'esprit : l'appel à l'opposition</i>	153
Chapitre 15 : <i>Tout est dans l'épilogue</i>	167
Conclusion	177
Notes	180