

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction .....</b>	<b>7</b>
---------------------------	----------

*Sébastien FATH*

<b>« Des pèlerins et des convertis » – Les frontières de l’irruption du sacré ....</b>	<b>11</b>
--	-----------

*Laurent AMIOTTE-SUCHET*

L’émotion, une pratique socioculturelle de communication .....	13
Apprendre à parler... en langues .....	16
Apprendre à parler... en silence .....	20
Conclusion .....	25

<b>Baptisme « strict » ou « large » ? – L’enjeu de la doctrine aux débuts de l’implantation baptiste (1832-42) .....</b>	<b>29</b>
--	-----------

*Sébastien FATH*

I. Les baptistes « larges » dénoncés: l’exemple d’Ami Bost .....	30
II. L’école pastorale baptiste: sa mise en place et son rôle .....	34
III. Un condensé de doctrine: <i>Croyance religieuse des baptistes</i> .....	38
IV. Une mise au pas progressive des baptistes larges .....	41
Conclusion: le rôle stratégique du cadre doctrinal .....	50

<b>« La guerre est déclarée ! » – Regards protestants sur l’invasion salutiste de 1881 .....</b>	<b>53</b>
--	-----------

*Pierre-Yves KIRCHLEGER*

L’Armée du Salut, une bizarre apparition .....	54
Une spiritualité émotionnelle étrangère au protestantisme français? .....	67
Conclusion .....	76

**Ultramodernité religieuse et milieux pentecôtisants – Une approche socio-anthropologique de trois communautés montpelliéraines ..... 79**

*Franck LA BARBE*

Introduction .....	79
I. La primauté conférée à la raison .....	82
II. La liberté individuelle .....	90
Conclusion .....	98

**Évangéliques, institutions publiques et pluralisme en Angleterre ..... 103**

*Christopher SINCLAIR*

Introduction .....	103
I. Le système scolaire .....	106
II. Les médias audio-visuels .....	118
Conclusion .....	123

**Aspects du rôle de la musique en protestantisme évangélique américain de 1970 – 1990 ..... 127**

*Daniel ZIMMERLIN*

Musique et convictions .....	128
Comment conclure? .....	135

**Présentation des participants à cet ouvrage ..... 139**