

## TABLE DES MATIÈRES

		Pages
Préface des Editeurs . . . . .	7	
Avant-propos . . . . .	9	
Chapitres		
I L'ambassadeur, son mandat . . . . .	11	
II L'ambassade, sa noblesse . . . . .	16	
III Le candidat, son appel . . . . .	20	
IV « Etre ou ne pas être » . . . . .	29	
V La préparation. . . . .	35	
VI Le but . . . . .	42	
VII Première adaptation . . . . .	48	
VIII Seconde adaptation . . . . .	53	
IX Monologue de Pierre Durand . . . . .	59	
X Le vrai visage du paganisme . . . . .	69	
XI L'équilibre nécessaire . . . . .	82	
XII Le droit à l'idylle . . . . .	90	
XIII Critique des méthodes missionnaires . . . . .	97	
XIV Points de vue des jeunes. . . . .	104	
XV Points de vue féminins . . . . .	114	
XVI Dieu est-il le Dieu des miracles ? . . . . .	126	
XVII Porte fermée - porte ouverte. . . . .	134	
XVIII L'ambassadeur en congé. . . . .	140	
XIX La splendeur de l'ambassade . . . . .	152	
XX Le rappel de l'ambassadeur . . . . .	156	
Epilogue . . . . .	159	