

TABLE DES MATIERES

Préface	5
---------------	---

Introduction

Les caractéristiques littéraires	9
--	---

Un livre fascinant.....	9
Concision et simplicité du récit.....	9
Complexité, dynamisme et intrigue du récit.....	10
Surréalisme de certains événements.....	13
Caractère atypique des événements et des personnages.....	14
Un livre de réflexion.....	15
Un livre plaisant, mais sérieux	17

Les personnages du livre.....	19
-------------------------------	----

Jonas.....	19
1. Le pire des prophètes	20
2. Un martyr pour Israël	20
3. Un personnage schizophrène	21
4. Un homme au caractère remarquable	21
L'Eternel	26
La colère divine	26
La grâce divine	27
Les actions étonnantes de l'Eternel	27
La volonté divine d'instruire	28
Les païens.....	29
Stabilité et changements	31

La structure du livre.....	33
----------------------------	----

Deux parties	33
Une double structure linéaire	34
Deux préfaces : 1.1-3 et 3.1-3.....	34
Deux séjours parmi les païens : 1.4-16 et 3.4-10.....	34
Deux dialogues avec Dieu : 2.1-11 et 4.1-11	35
Une structure concentrique.....	36
Première et dernière sections : 1.4-16 et 4.1-11	36
Structure détaillée de la section B.1 (1.4-16).....	38

<i>Structure détaillée de la section B.2 (4.1-11)</i>	39
<i>Les sections du centre : C.1 (2.1-11) et C.2 (3.4-10)</i>	40
<i>Structure détaillée de la section C.1 (2.1-11)</i>	41
<i>Structure détaillée de la section C.2 (3.4-11)</i>	41
Structure concentrique centrée sur le psaume.....	42
Nombreuses dualités.....	43
L'intertextualité	45
1. Le récit d'un antedéluge.....	46
2. L'inverse du jugement de Sodome.....	48
3. Jonas, un nouveau Moïse.....	49
4. Une démarche complémentaire à Ruth.....	51
5. Jonas successeur d'Elie.....	52
<i>La période d'Elie, d'Elisée et de Jonas</i>	52
<i>Les ministères d'Elie et de Jonas</i>	53
<i>En conclusion</i>	55
6. Un exemple pour les contemporains de Jérémie.....	55
7. Jonas, un type de Jésus-Christ.....	57
<i>Origine et identification</i>	57
<i>Annonce de la passion de Jésus</i>	58
<i>Annonce de l'œuvre universelle du salut</i>	61
<i>Caractéristiques des prédicateurs</i>	63
L'historicité du récit de Jonas	65
Le rejet de l'historicité.....	65
<i>Des miracles inacceptables</i>	66
<i>Les caractéristiques littéraires d'un conte</i>	66
<i>Éléments historiques insuffisants</i>	68
<i>Un traité politique postexilique</i>	69
<i>Des erreurs historiques</i>	69
La défense de l'historicité.....	70
<i>Le témoignage millénaire des Juifs et de l'Église</i>	70
<i>Le témoignage de Jésus</i>	71
<i>Les indices laissés par l'auteur</i>	72
<i>La présence des miracles</i>	72
<i>Le miracle du poisson</i>	74
<i>Le genre littéraire</i>	75
<i>Les problèmes engendrés par un cadre postexilique</i>	77
<i>Le contexte historique du VIII^e siècle</i>	79
<i>Les « erreurs » historiques et la présence d'araméïsmes</i>	80
<i>L'importance fondamentale de l'historicité</i>	81
<i>L'auteur du livre</i>	82

Commentaire

Chapitre 1: La révolte de Jonas	87
<i>L'appel du Seigneur : 1.1-2</i>	87
<i>La fuite de Jonas : 1.3</i>	89
<i>La réaction du Seigneur : 1.4</i>	94
<i>La réaction des païens et de Jonas : 1.5</i>	95
<i>Les païens poursuivent leurs efforts de salut : 1.6-8</i>	97
<i>La réponse de Jonas : 1.9</i>	98
<i>Les questions des païens : 1.10-11</i>	99
<i>La solution de Jonas : 1.12</i>	100
<i>La réaction des païens : 1.13-16</i>	102
Chapitre 2: La repentance de Jonas	105
<i>L'intervention du Seigneur : 2.1</i>	105
<i>Les premiers mots de la prière de Jonas : 2.2-3</i>	107
<i>La louange de Jonas : 2.3-8</i>	110
<i>L'engagement de Jonas : 2.9-10</i>	113
<i>Epilogue du poisson : 2.11</i>	115
Chapitre 3: L'engagement de Jonas	117
<i>Le deuxième appel du Seigneur : 3.1-2</i>	117
<i>L'obéissance de Jonas : 3.3-4</i>	118
<i>L'humiliation du peuple et du roi : 3.5-6</i>	122
<i>Le décret du roi : 3.7-9</i>	126
<i>Le revirement de l'Eternel : 3.10</i>	128
Chapitre 4: Les objections de Jonas verbalisées	131
<i>Jonas mécontent du succès de sa mission : 4.1-2</i>	131
<i>Jonas fait la moue : 4.3-5</i>	134
<i>L'Eternel prépare une leçon de choses : 4.6-8</i>	137
<i>Enseignement de l'Eternel : 4.9-11</i>	140
Bibliographie	147